

GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

Questo giorno lunedì 11 **del mese di** luglio
dell' anno 2016 **si è riunita nella residenza di** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

| | |
|------------------------|----------------|
| 1) Bonaccini Stefano | Presidente |
| 2) Gualmini Elisabetta | Vicepresidente |
| 3) Bianchi Patrizio | Assessore |
| 4) Caselli Simona | Assessore |
| 5) Corsini Andrea | Assessore |
| 6) Costi Palma | Assessore |
| 7) Gazzolo Paola | Assessore |
| 8) Mezzetti Massimo | Assessore |
| 9) Petitti Emma | Assessore |
| 10) Venturi Sergio | Assessore |

Funge da Segretario l'Assessore Costi Palma

Oggetto: L.R. 13/99 - ART. 7 - INTERVENTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO - APPROVAZIONE PROGETTI PER IL TRIENNIO 2016-2018. APPROVAZIONE DEI CONTRIBUTI E DELLE CONVENZIONI E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI PER L'ANNO 2016. APPROVAZIONE GRADUATORIA RESIDENZE ARTISTICHE.

Cod.documento GPG/2016/1149

Num. Reg. Proposta: GPG/2016/1149

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- la L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm. ed in particolare l'art. 7;

- il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 1 luglio 2014, ed in particolare l'art. 45 "Residenze" che prevede la stipula di specifici Accordi di Programma con le Regioni per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento di processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;

- l'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano sancita in data 18 dicembre 2014 dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, che prevede per il triennio 2015-2017 la sottoscrizione di un solo Accordo di Programma interregionale, ne definisce le finalità ed obiettivi, oltre alle modalità attuative per la sua sottoscrizione e stabilisce che le Regioni sottopongano al Ministero un progetto triennale sulle Residenze da cofinanziare con fondi regionali e statali; inoltre l'Intesa prevede che le attività definite nell'Accordo di Programma siano cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 40% a carico dello Stato e al 60% a carico delle Regioni. Le Regioni assegnano i contributi alle Residenze secondo la loro normativa di settore;

- l'Accordo di Programma triennale 2015/2017 in attuazione dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014, sottoscritto tra le Regioni Emilia-Romagna, Toscana, Puglia, Campania, Umbria, Marche e Friuli Venezia Giulia e MiBACT, repertoriato al n.166/2015 della Regione Emilia-Romagna, nonché la comunicazione della Direzione Generale spettacolo del MiBACT

prot. PG n. 0517918 del 08.07.2016 con la quale, per i progetti di residenza individuati dalla Regione Emilia-Romagna, a fronte di un finanziamento regionale pari a Euro 246.000,00 è assegnato per l'anno 2016 un cofinanziamento statale pari a Euro 164.000,00, con riserva di ripetizione all'esito del giudizio d'appello proposto al Consiglio di Stato in ordine alla sentenza del TAR del Lazio n. 7479;

- la deliberazione dell'Assemblea Legislativa regionale n. 59 del 2.2.2016 "Programmazione regionale in materia di spettacolo (L.R. 13/1999) - Finalità, obiettivi, azioni prioritarie e indirizzi di attuazione per il triennio 2016-2018 (Proposta della Giunta regionale in data 18 gennaio 2016, n. 34)", ed in particolare l'allegato Programma nel quale sono stati definiti:

A) le **finalità generali** che la Regione si prefigge di sviluppare nel triennio, indicate al punto 1 del medesimo e di seguito richiamate:

- la promozione dello spettacolo quale elemento fondamentale di identità culturale, crescita individuale e coesione sociale ed anche quale fattore strategico di sviluppo;

- la qualificazione e diversificazione del sistema spettacolo, con il sostegno ad esperienze di autentico livello regionale e la promozione di un maggior coordinamento tra l'azione degli Enti locali, dei soggetti a partecipazione regionale e dei soggetti privati e delle loro associazioni;

- l'innovazione nella programmazione, con specifica attenzione alle forme di spettacolo legate alla contemporaneità nelle varie discipline;

- l'ampliamento, la formazione e la diversificazione del pubblico;

- la promozione delle attività svolte dai giovani e della fruizione dello spettacolo da parte delle nuove generazioni;

- la collaborazione fra i soggetti e l'integrazione delle attività in un'ottica di qualificazione e razionalizzazione dell'offerta e di utilizzo ottimale delle risorse disponibili;

- il perfezionamento delle modalità di valutazione degli interventi;

B) gli **obiettivi specifici** che si intendono perseguire con l'attuazione del Programma, come indicati al punto 1, sia in rapporto ai contenuti che alle metodologie di intervento, con particolare attenzione all'offerta e alla domanda dello spettacolo dal vivo nonché all'accesso e alla formazione del pubblico; alla promozione e alle forme più adeguate di comunicazione; alle modalità di attuazione degli interventi nell'ambito dei sistemi territoriali e alle relazioni istituzionali con i soggetti interessati; all'utilizzo di nuovi strumenti per la ripartizione delle risorse.

C) le **azioni prioritarie** che la Regione intende sostenere, indicate al punto 2. del citato Programma, sia con riferimento ai diversi ambiti di intervento, sia in rapporto ai settori specifici di attività (attività teatrali, musica, danza, attività multidisciplinari e circo contemporaneo);

D) gli **strumenti** individuati per l'attuazione degli interventi, come previsti dall'art.7 commi 2 e 4 della L.R. 13/99 e ss.mm., indicati ai punti 4 e 6 del Programma, e qui rispettivamente richiamati:

- le **Convenzioni**, attraverso le quali la Regione regola con i soggetti proponenti, pubblici e privati, in possesso dei requisiti richiesti, l'attuazione dei progetti triennali per attività di spettacolo di particolare rilievo e per attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo;

- la concessione di **contributi**, finalizzati a sostenere e valorizzare, attraverso il concorso alle spese correnti, le attività di spettacolo realizzate da soggetti pubblici e privati cui non sono stati assegnati contributi mediante le convenzioni, che si svolgono nel territorio regionale e che comprendono sia progetti emergenti, sia attività consolidate;

E) i **requisiti** dei soggetti proponenti per accedere alle Convenzioni, come indicati ai punti 4.2 e 4.3 del Programma e gli **indirizzi per la concessione dei contributi**, indicati al punto 6.2;

F) le **procedure di attuazione**, come indicato al punto 7 del Programma regionale, nel quale si rimanda all'approvazione da parte della Giunta di un Avviso pubblico per la presentazione dei progetti triennali 2016-2018, e del programma annuale per il 2016 da parte dei soggetti pubblici e privati che intendono richiedere un contributo alle spese correnti per attività di spettacolo;

- la propria deliberazione n. 286 del 29.02.2016 "Avviso per la presentazione di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2016-2018 ai sensi della L.R. 13/99 'Norme in materia di spettacolo' e ss.mm. e di residenze artistiche per gli anni 2016-2017 previste dall'art. 45 del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo del 1 luglio 2014", ed in particolare l'allegato Avviso (Allegato A) parte integrante e sostanziale della medesima deliberazione;

Dato atto che con la pubblicazione dell'Avviso pubblico approvato con la citata propria deliberazione n. 286/2016 è stato avviato, oltre al procedimento per l'assegnazione delle risorse regionali stanziare in attuazione della L.R. n. 13/99 e ss.mm., il procedimento relativo all'individuazione dei progetti di residenza artistica cui assegnare le risorse statali derivanti dall'Accordo di Programma triennale 2015/2017 in attuazione dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014, sottoscritto tra le Regioni Emilia-Romagna, Toscana, Puglia, Campania, Umbria, Marche e Friuli Venezia Giulia e MiBACT, repertoriato al n.166/2015 della Regione Emilia-Romagna, per il cofinanziamento dei progetti di residenza;

Richiamate altresì:

- la propria deliberazione n. 772/2015 avente ad oggetto "L.R.13/99 - art.6 - Costituzione del Comitato Scientifico per lo spettacolo";

- la determinazione del Responsabile del Servizio Cultura, Sport e Giovani n. 8149/2016 riguardante la nomina dei componenti del Nucleo di valutazione, previsto al punto 5.1 dell'Avviso pubblico sopra richiamato;

Preso atto che, sulla base di quanto stabilito nel citato Avviso e nei termini in esso definiti al punto 1.2, relativamente alla presentazione dei progetti da parte dei soggetti interessati, sono pervenuti complessivamente **n. 183**

progetti, tra i quali n. 10 progetti ricomprendono proposte progettuali relative ad attività di residenza; nella fase istruttoria eseguita dal Servizio Cultura, Sport e Giovani con le modalità indicate dall'Avviso pubblico al Paragrafo 5.1. e finalizzata ad accertare la regolare presentazione dei progetti con le modalità e nei termini richiesti, la completezza della documentazione prevista ed il possesso dei requisiti richiesti, è emerso in particolare quanto segue:

- n. 18 progetti sono risultati carenti dei requisiti o mancanti delle condizioni o di altri elementi essenziali delle domande espressamente indicati dall'Avviso pubblico ai Paragrafo 1, 1.1, 1.3, 1.4, 2.1.1, 2.2.1 e 3.1 per accedere alle Convenzioni e ai contributi e non sono stati pertanto ammessi alla valutazione, dando atto che i legali rappresentanti, informati dal Responsabile del procedimento del requisito o dei requisiti mancanti, non hanno dato riscontro nei termini di legge richiamati dall'Avviso al Paragrafo 5.1., oppure hanno presentato osservazioni e/o documenti integrativi, che tuttavia non sono stati ritenuti idonei a dimostrare il possesso del requisito o dei requisiti mancanti, come risulta dalla motivazione sintetica riportata a fianco di ciascun richiedente nell'**Allegato A**;

- n. 1 progetto, presentato da Dire Fare S.a.s. (FC), è stato ritirato dal soggetto titolare, con comunicazione acquisita agli atti del Servizio Cultura, Sport e Giovani con PG/2016/448891, per l'impossibilità a mantenere il requisito richiesto alla lettera f) del Paragrafo 3.1. dell'Avviso pubblico;

Dato atto pertanto che, complessivamente, **non** sono stati **ammessi alla valutazione** n. 19 progetti, indicati all'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Considerato che il Nucleo di valutazione, riunitosi nelle sedute del 26 maggio, 8 e 15 giugno 2016, come da verbali acquisiti agli atti del Servizio competente, e secondo quanto disposto dall'Avviso pubblico:

- per ciascun progetto presentato, ha definito la modalità di concorso alle spese correnti tra le tre diverse previste dal Programma regionale per lo spettacolo, in coerenza con l'art. 7 della L.R. n. 13/99 e ss.mm. (convenzione per attività di spettacolo dal vivo, convenzione per coordinamento e promozione di

settori specifici dello spettacolo e contributo), individuando quella più idonea, anche se diversa da quella richiesta, alla luce e in ragione dei requisiti stabiliti per l'accesso alle due differenti tipologie di convenzione e degli specifici contenuti progettuali, come previsto dall'Avviso pubblico al Paragrafo 5.1;

- ha ripartito i progetti presentati in insiemi assimilabili, sulla base del genere, della tipologia di attività e per contesti territoriali omogenei, nel caso dei progetti finanziati mediante contributi o mediante convenzioni per attività di spettacolo dal vivo, come previsto dall'Avviso pubblico ai Paragrafi 3.2 e 2.1.2;
- ha espresso le valutazioni sui 164 progetti ammessi alla luce di quanto stabilito nel Programma e nell'Avviso pubblico, per quanto riguarda le finalità, gli obiettivi, le azioni prioritarie e secondo i criteri di valutazione ed i parametri di punteggio dettagliatamente indicati nell'Avviso ai paragrafi 2.1.2., 2.2.2. e 3.2; dalla valutazione espressa, n. 12 progetti, indicati all'**Allegato B** parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, non hanno raggiunto il punteggio minimo di 60 punti su 100, ovvero di 50 punti su 100 nel caso di progetti finanziabili mediante lo strumento del contributo diretto proposti in aree disagiate sotto il profilo economico-sociale o caratterizzate da un'offerta limitata di spettacolo, e pertanto **non** sono risultati **approvabili**;
- per i restanti 152 **progetti approvabili**, ha determinato l'ammontare del contributo regionale complessivo per il 2016, risultante dalla somma della quota rapportata al contributo regionale complessivo ottenuto nel 2015, della quota rapportata ai costi complessivi ammissibili del programma per il 2016, e della quota rapportata al punteggio ottenuto sulla base dei parametri di valutazione del progetto, stabilendo, per il calcolo di quest'ultima quota, di collocare i progetti in fasce di punteggio a ciascuna delle quali corrisponde un'ulteriore percentuale dei costi previsti per il 2016 progressivamente crescente in rapporto a fasce di punteggio più elevate determinate secondo un metodo già sperimentato positivamente nell'attuazione dei precedenti Programmi regionali; l'ammontare del contributo così determinato è riportato per ciascun

soggetto/progetto nell'**Allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo, con l'indicazione dell'insieme in cui è stato inserito il progetto stesso;

Considerato che il Comitato Scientifico per lo Spettacolo, costituito ai sensi della L.R. 13/99 - Art. 6 - con propria deliberazione n. 772 del 29.06.2015 - ha espresso il proprio parere favorevole sulla ripartizione in insiemi di progetti assimilabili, sulla base del genere, della tipologia di attività e per contesti territoriali omogenei, sulle risultanze della valutazione dei progetti, nonché sui criteri della determinazione del contributo da parte del Nucleo di valutazione, così come previsto dal punto 5.1 del più volte citato Avviso e come risulta dai verbali, conservati agli atti del Servizio competente, relativi alle sedute dei giorni 10 e 27 giugno 2016;

Ritenuto pertanto di:

- approvare le risultanze dell'istruttoria come sopra evidenziate;

- approvare le **Convenzioni**, secondo gli schemi contenuti negli **Allegati C1 e C2**, parti integranti e sostanziali del presente atto, relativi alle seguenti due tipologie di Convenzione previste dal Programma regionale 2016-2018, dando atto che sulla base di tali schemi si provvederà alla definizione dei contenuti specifici di ogni singola Convenzione in conformità con le procedure indicate nel predetto Avviso:

- 1) **Convenzioni per attività di spettacolo dal vivo;**
- 2) **Convenzioni per attività di coordinamento e promozione di settori specifici dello spettacolo dal vivo;**

Ritenuto inoltre opportuno che, per quanto riguarda il progetto di coordinamento e promozione relativo a coproduzioni liriche, presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni di Ravenna per conto dei sei Teatri di Tradizione della regione, i contributi vengano erogati ai singoli Teatri secondo l'importo a fianco di ciascuno indicato, così come riportato nello stesso Allegato C, dando atto che i sei Teatri provvederanno congiuntamente alla sottoscrizione della convenzione. Il contributo regionale

complessivo per ciascun Teatro di Tradizione è composto da una quota fissa e da una quota variabile calcolata sulla base del numero di recite di opere liriche coprodotte da almeno due Teatri di Tradizione, in coerenza con quanto previsto al Paragrafo 2.2. lettera b) del citato Programma e secondo i seguenti criteri:

- a) ogni coproduzione deve prevedere almeno due recite per ogni Teatro coproduttore, con partecipazione proporzionale negli investimenti a carico di ciascun Teatro. In caso di coproduzioni di opere di autori viventi il minimo di recite è ridotto a uno;
- b) il contributo regionale viene ripartito, per una quota pari a circa il 25% del totale, in parti uguali a ciascun teatro di tradizione e, per la restante quota, in proporzione al numero di recite di ogni opera rappresentata dai Teatri di Tradizione frutto di coproduzione fra almeno due Teatri della regione;
- c) le modalità di ripartizione del contributo ai singoli Teatri sono state stabilite dalla Regione, sulla base degli obiettivi indicati dal Programma regionale, in accordo con i Teatri di Tradizione;
- d) qualora, per motivi di calendario, una o più recite di un'opera coprodotta si svolgessero nell'annualità precedente o successiva a quella di riferimento, il Teatro ospitante ha egualmente diritto a percepire le quote regionali;

Considerato altresì che, per quanto riguarda la selezione delle **Residenze artistiche**, ai fini dell'attribuzione del cofinanziamento statale di cui all'art. 45 del decreto 1 luglio 2014 del MiBACT, al termine dell'istruttoria svolta dal Nucleo di valutazione finalizzata ad accertare la completezza e la regolarità della documentazione presentata e la conformità dei progetti ai requisiti di ammissione, nonché a redigere una graduatoria delle proposte progettuali sulla base di quanto stabilito al punto 4. dell'Avviso pubblico citato, è emerso quanto segue:

- l'ammontare complessivo del finanziamento regionale e del cofinanziamento statale richiesto per i progetti risultati ammissibili risulta pari a Euro 488.072,67, a fronte di una disponibilità di Euro 410.000,00; le risorse statali disponibili sulla base dell'Accordo

sottoscritto ai sensi dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014, confermate per l'anno 2016 con comunicazione della Direzione Generale spettacolo del MiBACT prot. PG n. 0517918 del 08.07.2016, con riserva di ripetizione all'esito del giudizio d'appello proposto al Consiglio di Stato in ordine alla sentenza del TAR del Lazio n. 7479, pari a euro 164.000,00 sono state ripartite fra otto proposte progettuali con riduzioni percentuali in rapporto al punteggio ottenuto, seguendo l'ordine della graduatoria formulata dal Nucleo di Valutazione, secondo quanto previsto dall'Avviso pubblico al paragrafo 4.3 "SELEZIONE DEI PROGETTI DI RESIDENZA", come risulta nella tabella Allegato D "Residenze" parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Ritenuto pertanto, sulla base di quanto previsto dall'Accordo di Programma triennale 2015/2017 in attuazione dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014 citato, di approvare la graduatoria dei progetti di Residenze artistiche, secondo le risultanze riportate nell'Allegato D "Residenze" parte integrante e sostanziale del presente atto, rinviando l'assegnazione, la concessione e l'assunzione dell'impegno di spesa a successivo proprio atto da adottarsi a seguito della variazione di bilancio con cui si provvederà a stanziare le risorse sui relativi capitoli; le risorse regionali indicate nel citato Allegato D sono costituite da una quota parte delle risorse impegnate col presente atto a carico del capitolo 70568 per un ammontare di euro 133.500,00 e a carico del capitolo 70570 del bilancio regionale per un ammontare pari a euro 112.500,00;

Richiamata la propria deliberazione n. 193/2016 avente ad oggetto "L.R.13/99 - ART. 7 - COMMA 2 - APPROVAZIONE CONVENZIONE TRIENNALE 2016-2018 CON LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA PER ATTIVITA' NELL'AMBITO DELLA LIRICA - ASSEGNAZIONE E CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO REGIONALE PER L'ANNO 2016 A FAVORE DELLA FONDAZIONE STESSA. CUP E39D16000050005" con cui è stato assegnato e concesso alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente a partecipazione regionale, un contributo complessivo per l'anno 2016 pari ad € 3.000.000,00 a valere sul capitolo di bilancio 70568;

Visti:

- la L.R. n. 22/2015 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità 2016";

- la L.R. n. 23/2015 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2016-2018 (legge di stabilità regionale 2016);
- la L.R. n. 24/2015 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2016-2018";
- la propria deliberazione n. 2259/2015 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2016-2018" e ss.mm.;
- la L.R. 9 maggio 2016 n. 7 recante "Disposizioni collegate alla prima variazione generale al bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna;
- la L.R. 9 maggio 2016 n. 8 recante "Prima variazione generale al bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2016-2018;
- la propria deliberazione n. 700/2016 "Prima variazione generale al Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2016-2018. Variazioni al documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale";
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista, inoltre, la L.R. 23 dicembre 2010, n. 14 "Legge finanziaria regionale adottata a norma dell'art.40 della L.R. 15 novembre 2001, n. 40 in coincidenza con l'approvazione del Bilancio di Previsione della Regione Emilia-Romagna per l'esercizio finanziario 2011 e del Bilancio Pluriennale 2011-2013" ed in particolare l'art. 48, comma 4, che, recependo quanto stabilito all'art. 6, comma 2 del D.L. n. 78 del 2010 convertito, con modificazioni, dalla Legge n. 122 del 30 luglio 2010, stabilisce che gli enti ai quali la Regione eroga a qualunque titolo contributi in via ordinaria sono tenuti ad adeguarsi alle disposizioni ivi contenute;

Considerato che i contributi concessi con la presente deliberazione, in quanto finalizzati alla realizzazione di attività di spettacolo - produzione e rassegne e festival - non rientrano nell'ambito di applicazione del sopra citato

comma 4 dell'art. 48 della L.R. n. 14/2010, riferito esclusivamente ai "contributi in via ordinaria";

Ritenuto di assumere, con il presente atto i relativi impegni di spesa per la somma complessiva di **€ 8.570.000,00**, dando atto che in relazione alle tipologie di spesa previste e alle modalità gestionali delle procedure medesime ricorrono gli elementi di cui al D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., e che le attività dovranno essere realizzate entro l'esercizio 2016;

Preso atto che la procedura dei conseguenti pagamenti che saranno disposti in attuazione del presente atto è compatibile con le prescrizioni previste dall'art. 56, comma 6, del citato D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;

Visto l'art. 4, comma 6 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95 convertito con legge 7 agosto 2012, n. 135 e dato atto che tale norma non si applica ai soggetti di diritto privato di cui agli articoli da 13 a 42 del C.C. operanti nel campo delle attività culturali;

Visto il D.Lgs. n. 159/2011 "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2012, n. 136", così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012e ss.mm.ii.;

Dato atto che sono stati attivati gli accertamenti per l'acquisizione dell'informativa antimafia previsti dall'art. 91 "Informazione antimafia" del Decreto legislativo sopracitato per l'Associazione Pierrot Lunaire di Bologna, l'Associazione Jazz Network di Ravenna, l'Associazione Assonanza di Modena, la Soc. Coop. Accademia Perduta di Forlì, la Fondazione Teatro Due di Parma e ritenuto di poter procedere all'erogazione dei contributi, al verificarsi di tutte le altre condizioni e i presupposti previsti e specificati negli schemi di convenzione allegati quale parte integrante e sostanziale del presente atto, anche in assenza delle informazioni del Prefetto sussistendo le ragioni d'urgenza previste all'art. 92, comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011, in quanto il ritardo nell'assegnazione dei contributi in un settore rilevante dell'economia regionale che dipende in larga misura dal sostegno pubblico, alla luce delle marcate difficoltà di accesso al credito bancario dovute anche alle contestuali incisive riduzioni dei finanziamenti allo spettacolo da parte di enti locali,

fondazioni bancarie e soggetti privati, avrebbe gravi conseguenze per la continuità della gestione di attività riconosciute all'art. 1 della L.R. n. 13/99 e ss.mm. quale aspetto fondamentale della cultura regionale e mezzo di sviluppo economico; in tale caso, i contributi sono erogati sotto condizione risolutiva, come specificato negli schemi di convenzione allegati al presente atto;

Dato atto inoltre che relativamente ai soggetti Fondazione Ravenna Manifestazioni, Associazione Santarcangelo dei Teatri, Associazione Ferrara Musica, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena e ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna ricorrono i casi di esclusione dalla richiesta della documentazione antimafia, di cui all'art. 83, comma 3, lettera b) del D.Lgs. 159/2011, mentre nel caso di Solares Fondazione delle Arti di Parma l'informativa antimafia liberatoria del Prefetto di Parma è stata acquisita agli atti del Servizio Cultura, Sport e Giovani;

Visti inoltre:

- il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successive modifiche ed integrazioni;
- la propria deliberazione n.66/2016 concernente "Approvazione del piano triennale di prevenzione della corruzione e del Programma per la trasparenza e l'integrità. Aggiornamento 2016-2018";
- la L.R. 40/2001 per quanto applicabile;
- la L.R. 43/2001 "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e ss.mm., ed in particolare l'art. 37, comma 4;
- la Legge 13 agosto 2010 n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e ss.mm.ii;
- la determinazione dell'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture del 07 luglio 2011, n. 4 recante "Linee

guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art.3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136" ed in particolare il punto 3.3 "Concessionari di finanziamenti pubblici anche europei";

- la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante "Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione", ed in particolare l'art. 11 "Codice unico di progetto degli investimenti pubblici";

Dato atto che i Codici Unici di Progetto (CUP) assegnati dalla competente struttura ministeriale per i progetti di investimento pubblico finanziati con presente provvedimento sono contenuti nell'Allegato E, anch'esso parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Richiamate le seguenti proprie deliberazioni n. 2416/2008 e succ. mod., n. 56/2016, n. 270/2016, n. 622/2016 e n. 702/2016;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura, Politiche giovanili e Politiche per la legalità;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

1) di dare atto, stante quanto indicato in premessa e che qui si intende integralmente riportato, che, sulla base dell'Avviso di cui alla propria deliberazione n. 286/2016 sono complessivamente pervenuti **n. 183** progetti, di cui:

- **n. 19 progetti**, riportati nell'**Allegato A**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, **non** sono stati **ammessi alla valutazione**, in quanto n. 18 progetti sono risultati carenti dei requisiti richiesti o mancanti delle condizioni o degli altri elementi essenziali espressamente richiesti dall'Avviso e n. 1 progetto, presentato da Dire Fare S.a.s. (FC), è stato ritirato dal soggetto titolare, con comunicazione acquisita agli atti del Servizio Cultura, Sport e Giovani con PG/2016/448891;

- n. **12 progetti** tra quelli ammessi alla valutazione, riportati nell'**Allegato B**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, non hanno ottenuto il punteggio minimo di 60 punti su 100, ovvero di 50 punti su 100 qualora proposti in aree disagiate sotto il profilo economico-sociale o caratterizzate da un'offerta limitata di spettacolo, e pertanto **non** sono risultati **approvabili**;

2) di approvare, per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente richiamate, le risultanze dell'istruttoria riportate nei predetti **Allegati A e B** nonché nell'**Allegato C**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, **in cui sono elencati i 152 progetti approvati**;

3) di assegnare e concedere ai 152 soggetti, elencati nel citato Allegato C, i contributi, indicati a fianco di ciascuno, relativi all'anno 2016 per la realizzazione dei progetti oggetto delle Convenzioni, per un totale complessivo di **€ 8.570.000,00**, dando atto che ai soggetti con cui la Regione intende stipulare **Convenzioni per attività di spettacolo dal vivo** vengono assegnati complessivamente **€ 2.789.000,00**, ai soggetti con cui la Regione intende stipulare **Convenzioni per attività di coordinamento e di promozione di specifici settori dello spettacolo** vengono assegnati complessivamente **€ 2.032.000,00** ed infine per i **contributi** l'ammontare complessivo per l'anno 2016 è pari ad **€ 3.749.000,00**;

4) di approvare la graduatoria dei progetti di Residenze artistiche secondo le risultanze riportate nel citato **Allegato D** "Residenze", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, rinviando l'assegnazione, la concessione e l'assunzione dell'impegno di spesa a successivo proprio atto da adottarsi, a seguito della variazione di bilancio con cui si provvederà a stanziare le risorse sui relativi capitoli;

5) di dare atto che sono stati attivati gli accertamenti per l'acquisizione dell'informativa antimafia previsti dall'art. 91 "Informazione antimafia" del Decreto legislativo n. 159/2011 e ss.mm.ii. per l'Associazione Pierrot Lunaire di Bologna, l'Associazione Jazz Network di Ravenna, l'Associazione Assonanza di Modena, la Soc. coop. a r.l. Accademia Perduta/Romagna Teatri di Forlì, la Fondazione Teatro Due di Parma e ritenuto di poter procedere alla erogazione dei contributi anche in assenza delle informazioni

del Prefetto sussistendo le ragioni d'urgenza previste all'art. 92, comma 3 del D.Lgs. n. 159/2011, per le motivazioni dettagliatamente indicate in premessa che qui si intendono integralmente riportate, fatta salva la facoltà di revoca prevista dal medesimo comma;

6) di stabilire, relativamente alle Convenzioni, che il contributo assegnato al Progetto di coproduzioni liriche presentato dalla Fondazione Ravenna Manifestazioni di Ravenna per conto dei sei Teatri di Tradizione della Regione verrà erogato ai singoli Teatri secondo le quote indicate all'Allegato C, in quanto i medesimi sottoscriveranno congiuntamente la Convenzione;

7) di approvare le **Convenzioni** relative alle due tipologie (per attività e per coordinamento) secondo gli schemi di cui agli **Allegati C1 e C2**, parti integranti e sostanziali del presente atto, in cui vengono indicate, tra l'altro, le modalità di gestione ed erogazione dei contributi medesimi;

8) di stabilire che alla stipula delle Convenzioni provvederà il Dirigente regionale competente per materia, in conformità agli schemi approvati, apportando quelle modifiche formali che, non intaccando la sostanza delle Convenzioni, si rendessero eventualmente necessarie;

9) di imputare la somma complessiva di **€ 8.570.000,00** come segue:

- quanto a **€ 6.560.000,00** registrata al n. 3445 di impegno sul capitolo **70568** "Fondo unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo. Contributi a associazioni e istituzioni private senza fini di lucro (art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)" ;

- quanto a **€ 1.737.000,00** registrata al n. 3444 di impegno sul capitolo **70570** "Fondo unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo. Contributi a privati costituiti in forma di impresa (Art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)" ;

- quanto a **€ 273.000,00** registrata al n. 3446 di impegno sul capitolo **70670** "Fondo Unico regionale per le attività nel settore dello spettacolo Contributi agli enti delle amministrazioni locali (Art.7, comma 2, L.R. 5 luglio 1999, n. 13)",

del bilancio finanziario gestionale 2016-2018, anno di previsione 2016, approvato con deliberazione n. 2259/2015 e succ. mod., che presenta la necessaria disponibilità;

10) di dare atto che in attuazione del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le stringhe concernenti la codificazione della transazione elementare, come definite dal citato decreto, sono le seguenti:

| Capitolo | Missione | Programma | Codice economico | COFOG | Transazioni UE | SIOPE | C.I. Spesa | Gestione ordinaria |
|----------|----------|-----------|------------------|-------|----------------|-------|------------|--------------------|
| 70568 | 05 | 02 | U.1.04.04.01.001 | 08.2 | 8 | 1634 | 3 | 3 |
| 70570 | 05 | 02 | U.1.04.03.99.999 | 08.2 | 8 | 1623 | 3 | 3 |
| 70670 | 05 | 02 | U.1.04.01.02.003 | 08.2 | 8 | 1535 | 3 | 3 |
| 70670 | 05 | 02 | U.1.04.01.02.008 | 08.2 | 8 | 1545 | 3 | 3 |

e che in relazione ai CUP si rimanda all'Allegato E, parte integrante del presente provvedimento;

11) di dare atto che alla liquidazione dei contributi ed alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà con proprio atto formale il Dirigente regionale competente per materia, nel rispetto della normativa contabile vigente ed in applicazione della propria deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm., ad avvenuta esecutività della presente deliberazione, previo espletamento degli adempimenti previsti dal D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm. e della citata propria deliberazione n. 66/2016, con le modalità stabilite puntualmente al Paragrafo 5.2. dell'Avviso pubblico approvato con propria precedente Deliberazione n. 286/2016;

12) di vincolare i soggetti beneficiari di cui alla presente deliberazione ad evidenziare, nei modi più opportuni, che i progetti finanziati sono stati realizzati con il contributo della Regione Emilia-Romagna;

13) di stabilire che, ai fini di un'ampia ed opportuna pubblicizzazione, copia della presente deliberazione venga inviata a tutti i soggetti interessati;

14) di dare atto che per gli anni 2017 e 2018, nell'ambito della disponibilità finanziaria prevista nei bilanci regionali per gli esercizi di competenza, i contributi

saranno assegnati e concessi con proprio apposito atto a seguito della presentazione del programma annuale e del relativo preventivo, nonché del consuntivo, della relazione sull'attività svolta nell'anno precedente - redatti utilizzando l'apposita modulistica - e dell'elenco delle fatture e delle ricevute di spesa e della documentazione riferita alle entrate, come indicato al paragrafo 5.3 dell'Avviso pubblico. I contributi saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2016;

15) di dare atto, inoltre, che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e ss. mm., secondo le indicazioni operative ed adempimenti contenuti nella propria deliberazione n. 66/2016;

16) di pubblicare per estratto ai sensi dell'art. 27, comma 3 della L.R. n. 32/1993 il presente atto deliberativo sul Bollettino telematico della Regione Emilia-Romagna;

17) di dare atto infine che si provvederà agli adempimenti previsti dall'art.56, 7° comma, del citato D. Lgs. n. 118/2011 in relazione alle amministrazioni pubbliche beneficiarie dei contributi di cui al presente provvedimento.

PROGRAMMA REGIONALE 2016 -2018 IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO (LR 13/99)

ALLEGATO A

PROGETTI NON AMMESSI ALLA VALUTAZIONE PER CARENZA DI REQUISITI O MANCANZA DI CONDIZIONI O ALTRI ELEMENTI ESSENZIALI RICHIESTI NELL'AVVISO PUBBLICO APPROVATO CON DGR n. 286/2016

| N. | PR | Modalità di CONCORSO RICHIESTA | GENERE | SOGGETTO | PROGETTO | REQUISITO O ALTRA CONDIZIONE O ELEMENTO ESSENZIALE RICHIESTO DALL'AVVISO CARENTE O MANCANTE |
|-----------|-----------|---------------------------------------|---------------|---|--|--|
| 1 | BO | Contributo | P | Associazione Teatro dei Mignoli | Festival In & Out La cultura in condominio | La carenza dei requisiti previsti al Paragrafo 3.1. lettere d) e f) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle osservazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 2 | BO | Contributo | P | Error Academy Errori Associati Associazione culturale | Error Day - Giornata mondiale dell'errore | La carenza del requisito previsto al paragrafo 3.1. lettera c) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle osservazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 3 | BO | Contributo | M | Associazione Conoscere la Musica Mario Pellegrini | Orchestra giovani - giovani orchestra peer to peer | La carenza del requisito previsto al paragrafo 3.1. lettera d) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 4 | BO | Convenzioni coordinamento | I | Leggere Strutture Art Factory | Performance multimediali, cultura e territorio | La carenza del requisito previsto al paragrafo 2.2.1. lettera c) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 5 | BO | Convenzioni coordinamento | P/D | Associazione culturale Altre Velocità | Spettatori partecipanti | Manca del requisito previsto al paragrafo 2.2.1. lettera e) dell'Avviso pubblico. Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani. |

| | | | | | | |
|----|----|---------------------------|-----|--|---|--|
| 6 | MO | Contributo | M | Circolo culturale Left | Reggae Songs for Freedom | La carenza del requisito previsto al paragrafo 3.1. lettere d) e f) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 7 | MO | Convenzioni coordinamento | I | MUMO Musical Modena APS | C'era una volta la terra | La carenza dei requisiti previsti al paragrafo 2.2.1. lettera c) e paragrafo 3.1 lettera d) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 8 | FE | Convenzioni coordinamento | C | Gigi Russo Street&stage Srl | Circostanze Metropolitane | La carenza dei requisiti previsti al Paragrafo 2.2.1. lettera c) ed e) e Paragrafo 3.1 lettera d) ed f) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 9 | FC | Contributo | P | Associazione Turistica Pro Loco di Santa Sofia | Buskers Festival di strada in strada | La mancanza della condizione prevista al Paragrafo 1.4. dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 10 | FC | Contributo | M | Associazione cult. Musicale JazzLife | Po Delta Jazz - Rassegne di jazz in provincia di Ferrara | La carenza dei requisiti previsti al Paragrafo 3.1. lettere d) e f) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle osservazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 11 | FC | Convenzioni coordinamento | P | Comune di Cesena | Il ridotto del Teatro Bonci per le arti sceniche e performative | Mancanza dei requisiti previsti al Paragrafo 2.2.1. lettere c) ed e) dell'Avviso pubblico. Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani. |
| 12 | RN | Contributo | P/M | Ass. Coro Lirico Città di Rimini A. Galli | Opera di Capodanno | Mancanza della condizione prevista al Paragrafo 1.4. dell'Avviso pubblico. Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio |

| | | | | | | |
|----|----|------------|---|--|--|--|
| | | | | | | Cultura, Sport e Giovani. |
| 13 | RN | Contributo | M | LP Rock Events S.r.l. | Rimini Park Rock - Bay Fest 2016 | Mancanza del requisito previsto al Paragrafo 3.1. lettera c) dell'Avviso pubblico. Al riguardo il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani. |
| 14 | RM | Contributo | M | Saludo Italia Srl | Attività di spettacolo nel territorio di Rimini | Mancanza degli elementi essenziali della domanda previsti al paragrafo paragrafo 1.3. dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani. |
| 15 | RE | Contributo | M | Associazione ARCI - Comitato Territoriale di Reggio Emilia | Festival sonoro della letteratura - Questa è l'acqua | Non pertinenza del progetto con le attività di spettacolo dal vivo individuate al paragrafo 1 e 1.1 dell'Avviso pubblico. La mancanza di tale elemento sostanziale, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 16 | PR | Contributo | P | PROGETTI&TEATR O Associazione culturale | Attività teatrali Teatro comunale di Fontanellato | La mancanza della condizione prevista al Paragrafo 1.4. dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 17 | PR | Contributo | M | Accademia degli Incogniti Associazione culturale | Festival di Torrechiara Renata Tibaldi | La mancanza della condizione prevista al Paragrafo 3.1. lettere d) e f) dell'Avviso pubblico, come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani, permane anche a seguito delle integrazioni inviate dal soggetto in risposta a specifica comunicazione. |
| 18 | PR | Contributo | M | I parchi della musica APS | I parchi della musica | Mancanza della condizione prevista al Paragrafo 1.3. e del requisito previsto al paragrafo 3.1. lettera c) dell'Avviso pubblico come descritto nell'istruttoria conservata dal Servizio Cultura, Sport e Giovani. Il Soggetto non ha dato riscontro alla comunicazione di preavviso di rigetto. |
| 19 | FC | Contributo | P | Dire Fare S.a.s | Rassegna Le vie del Teatro | Rinuncia del soggetto alla domanda di contributo con comunicazione prot. PG/2016/448891. |

PROGRAMMA REGIONALE 2016 -2018 IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO (LR 13/99)

ALLEGATO B

PROGETTI NON APPROVABILI PER IL NON RAGGIUNGIMENTO DEL PUNTEGGIO MINIMO DI 60/100

o di 50/100 per aree disagiate sotto il profilo economico-sociale o caratterizzate da un'offerta limitata di spettacolo

| N. | PR | MODALITA' DI CONCORSO REGIONALE | GENER E | SOGGETTO | PROGETTO | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|-----------|-----------|--|----------------|--|---|----------------------------|
| 1 | BO | Contributo | P | Ass. Cult. Teatro della Tresca | Rassegna delle compagnie dialettali bolognesi | 33 |
| 2 | BO | Contributo | M | Comune di Budrio | Liricamente Budrio | 56 |
| 3 | BO | Contributo | M | Assiemi - Associazione italiana educazione musicale per l'infanzia | Assiemi - spettacoli di teatro musicale per bambini, scuole e famiglie | 55 |
| 4 | MO | Contributo | I | Ass. Laboratorio musicale del Frignano - Orchestra estense | Festival artinscena | 58 |
| 5 | FE | Contributo | M | Fondazione Teatro G. Borgatti | Rocca Opera Festival | 56 |
| 6 | FC | Contributo | P | Ass. Cult. Teatro delle Forchette | Stagioni teatrali teatri comunali Predappio e Dovadola | 35 |
| 7 | PR | Contributo | M | Ass. Cult. Arti e Suoni | Arti e SuoniAMO Festival | 56 |
| 8 | PR | Contributo | P | Ass. Cult. Il Filo di Paglia | Piattaforma Catalogo Web di Associazioni-Artisti-Performer Valtaro-Valceno (PR) | 34 |
| 9 | PR | Contributo | M | Ass. Cult. Parma Brass | Parma Brass: voci, ottoni, storie, emozioni | 56 |
| 10 | PR | Contributo | M | Ass. Cult. Utinam | Festival Valceno Arte | 48 |
| 11 | PR | Contributo | M | Comune di Fidenza | Il Teatro Magnani di Fidenza - Un laboratorio per giovani talenti | 54 |
| 12 | PR | Contributo | M | Fondazione Teatro Regio di Parma | Regio Young | 55 |

PROGRAMMA REGIONALE 2016 -2018 IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO (LR 13/99)

ALLEGATO C

PROGETTI APPROVATI E FINANZIATI

| N | Pro v | Tipolog. | Ge n. | Gruppo | Soggetto | Attività | Punteggio assegnato | Costo complessivo preventivo 2016 | Contributo 2016 | Capitolo |
|----------|------------------|-----------------|------------------|---|---|---|--------------------------------|--|----------------------------|-----------------|
| 1 | BO | Contributo | D | DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI | Associazione culturale Nexus - Bologna | "Versanti" | 88 | 106.150,07 | 14.000,00 | 70568 |
| 2 | BO | Contributo | D | DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI | Associazione culturale Kinkaleri - Prato | "Circeo / Hekla / Vanirov / Fort Apache" - sede di Bologna | 74 | 81.861,78 | 11.000,00 | 70568 |
| 3 | FE | Contributo | D | DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI | Associazione Culturale Collettivo Cinetico - Ferrara | Produzione e distribuzione danza | 90 | 194.077,20 | 21.000,00 | 70568 |
| 4 | MO | Contributo | D | DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI | TIR Danza Associazione Teatrale - Modena | Attività di produzione e distribuzione danza | 88 | 366.978,00 | 35.000,00 | 70568 |
| 5 | PR | Contributo | D | DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI | Associazione ARTEMIS Danza - Parma | "Artemis Danza 16/18" | 79 | 621.500,00 | 63.000,00 | 70568 |
| 6 | RA | Contributo | D | DANZA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI SPETTACOLI | Associazione Culturale Nanou - Ravenna | Attività di produzione e promozione | 88 | 129.592,00 | 15.000,00 | 70568 |
| 7 | BO | Contributo | D | FESTIVAL DI DANZA | December Sevens Duemila srl - Firenze | Rassegne e festival "La danza" | 64 | 329.200,00 | 15.000,00 | 70570 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----------------------|---|--|---|--|----|--------------|------------|-------|
| 8 | FE | Contributo | D | FESTIVAL DI DANZA | Fondazione Teatro Comunale di Ferrara | Rassegna di danza | 77 | 746.819,55 | 40.000,00 | 70568 |
| 9 | MO | Contributo | D | FESTIVAL DI DANZA | Fondazione Teatro Comunale di Modena | "Rassegna ModenaDanza" | 86 | 624.900,00 | 40.000,00 | 70568 |
| 10 | PR | Contributo | D | FESTIVAL DI DANZA | Fondazione Teatro Regio - Parma | "ParmaDanza" | 69 | 834.200,00 | 34.000,00 | 70568 |
| 11 | BO | Contributo | D | FESTIVAL DI DANZA URBANA | Associazione Culturale Danza Urbana - Bologna | "Danza Urbana Festival" | 87 | 101.120,00 | 20.000,00 | 70568 |
| 14 | BO | Convenzioni attività | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA CON SINFONICA | Bologna Festival onlus - Bologna | "Bologna Festival" | 85 | 955.579,00 | 108.000,00 | 70568 |
| 15 | FE | Convenzioni attività | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA CON SINFONICA | Associazione Ferrara Musica - Ferrara | Rassegne concertistiche | 88 | 1.102.221,78 | 168.000,00 | 70568 |
| 12 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA CON SINFONICA | Associazione Musicale Angelo Mariani Soc. coop. a r.l. - Ravenna | Rassegne musicali "Ravenna musica", "Giovani in musica", "Concerti della domenica" | 71 | 327.100,00 | 50.000,00 | 70570 |
| 13 | RN | Convenzioni attività | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA CON SINFONICA | Comune di Rimini | "Sagra Musicale Malatestiana" | 89 | 1.191.415,98 | 112.000,00 | 70670 |
| 16 | PR | Convenzioni attività | M | FESTIVAL LIRICO | Fondazione Teatro Regio - Parma | Rassegne e festival "Festival Verdi" | 76 | 4.127.000,00 | 100.000,00 | 70568 |
| 23 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA | Fondazione Musica Insieme - Bologna | "I concerti di Musica Insieme" | 89 | 630.850,00 | 66.000,00 | 70568 |
| 17 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA | Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Valsamoggia (BO) | "Corti, chiese e cortili" | 70 | 87.900,00 | 11.000,00 | 70568 |
| 18 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA | Associazione Accademica Pianistica Internazionale Incontri col Maestro onlus - Imola (BO) | "Imola Summer Piano Academy e Festival" | 69 | 145.099,00 | 18.000,00 | 70568 |
| 19 | FC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI | Associazione Amici dell'Arte - Forlì (FC) | Rassegne e festival "E...la | 76 | 89.700,00 | 11.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|------------|---|--|---|--|----|--------------|------------|-------|
| | | | | MUSICA CLASSICA | | musica continua" | | | | |
| 20 | MO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA | Associazione Amici della Musica "Mario Pedrazzi"- Modena | Rassegne "Note di passaggio", "Concerti d'Inverno", "buon ascolto" | 80 | 122.600,00 | 16.000,00 | 70568 |
| 21 | MO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA | Associazione Amici dell'Organo "Johann Sebastian Bach"- Modena | Rassegna musicale "ArmoniosaMente" | 64 | 63.200,00 | 22.000,00 | 70568 |
| 22 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA | Mosaici Sonori Società Cooperativa - Ravenna | Rassegna "Mosaici di note" | 72 | 72.500,00 | 6.000,00 | 70570 |
| 24 | MO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA | Associazione Musicale Estense - Modena | Festival "Grandezze & meraviglie - Festival musicale estense" | 85 | 164.200,00 | 38.000,00 | 70568 |
| 25 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA | Associazione Collegium Musicum Classense - Ravenna | Rassegna "Antico e non solo" | 78 | 70.000,00 | 17.000,00 | 70568 |
| 26 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA | Fondazione Teatro Rossini - Lugo (RA) | Rassegna "Purtimiro" | 69 | 524.008,00 | 101.000,00 | 70568 |
| 27 | RA | Contributo | M | PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE DI MUSICA ANTICA | Accademia Bizantina Società Cooperativa - Ravenna | Attività di produzione e distribuzione musica | 86 | 1.003.000,00 | 38.000,00 | 70570 |
| 28 | RE | Contributo | M | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE | INSCENA srl - Reggio Emilia | Compagnia Teatro Abbati - spettacoli di operetta e musical | 74 | 718.000,00 | 30.000,00 | 70570 |
| 29 | RE | Contributo | M | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI TEATRO MUSICALE E OPERETTE | Associazione Culturale Fantasia in R.E. - Vezzano sul Crostolo (RE) | "La piccola e la grande lirica" | 68 | 235.500,00 | 8.000,00 | 70568 |
| 30 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Comune di Imola (BO) | "Imola in musica" | 60 | 180.766,00 | 14.000,00 | 70670 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|------------|---|--|--|--|----|------------|-----------|-------|
| 31 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | The Bernstein School of Musical Theater - Bologna | Rassegne e Festival "Musical2.0" | 75 | 170.339,66 | 20.000,00 | 70568 |
| 32 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Associazione Locomotiv - Bologna | Rassegne e festival "Express Festival - Tutto molto bello" | 77 | 132.150,00 | 15.000,00 | 70568 |
| 33 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Manzoni space srl - Bologna | Rassegne e festival "Manzoni Factory Pop and jazz" | 72 | 172.000,00 | 30.000,00 | 70570 |
| 34 | FE | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Associazione Ferrra sotto le stelle - Ferrara | Festival "Ferrara sotto le stelle" | 81 | 211.500,00 | 80.000,00 | 70568 |
| 35 | FC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Vertical s.a.s. di Del Gobbo Gianni Tiziano e Fabbri Davide & c.- Forli (FC) | Rassegne e festival "#lecochesuccedono" | 78 | 66.637,00 | 10.000,00 | 70570 |
| 36 | FC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Associazione Culturale Retropop Live - Cesena (FC) | Rassegne e festival "A cielo aperto" | 75 | 225.390,00 | 26.000,00 | 70568 |
| 37 | MO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Fondazione Teatro Comunale di Modena | Festival "L'altro suono" | 76 | 297.180,00 | 25.000,00 | 70568 |
| 38 | PR | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Associazione Culturale è- Motivi APS - Parma | Rassegne e festival "Barezzi live" | 73 | 221.300,00 | 25.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----------------------|---|--|---|--|----|------------|-----------|-------|
| 39 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Materiali Musicali di Sangiorgi Giordano e C. sas - Faenza (RA) | "#nuovo Mei" | 83 | 156.000,00 | 28.000,00 | 70570 |
| 40 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Associazione Culturale Bronson - Ravenna | Festival "Beaches Brew", "Transmissions" | 84 | 90.000,00 | 20.000,00 | 70568 |
| 41 | BO | Convenzioni attività | M | FESTIVAL E RASSEGNE ROCK, POP, WORLD MUSIC, NUOVE TENDENZE, ecc. | Associazione Culturale SHAPE - Bologna | "roBOt Festival" | 85 | 722.730,00 | 45.000,00 | 70568 |
| 42 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI | Associazione Culturale Bologna in musica - Bologna | "Bologna Jazz Festival" | 82 | 316.000,00 | 54.000,00 | 70568 |
| 43 | PC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI | Associazione Culturale Piacenza Jazz Club -Piacenza | Rassegne e festival "Piacenza Jazz Fest" | 79 | 270.220,00 | 34.000,00 | 70568 |
| 44 | PR | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI | Associazione Culturale ParmaFrontiere - Parma | Rassegne e festival "ParmaJazz Frontiere Festival" | 71 | 97.004,15 | 24.000,00 | 70568 |
| 45 | RA | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI URBANI | Associazione Blues Eye - Lido Adriano (RA) | Rassegna "Spiagge soul" | 76 | 131.500,00 | 22.000,00 | 70568 |
| 46 | BO | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI | Sweet Soul Music - Porretta (BO) | "Porretta Soul Festival" | 91 | 240.000,00 | 61.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----------------------|---|--|--|--|----|------------|------------|-------|
| 47 | FC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI | Romagna Musica Società Cooperativa - Forlì (FC) | rassegne e festival "Entrotterra festival" | 84 | 298.200,00 | 55.000,00 | 70570 |
| 48 | FC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI | Associazione Culturale Big Ben - Modigliana (FC) | "Strade Blu - Folk e dintorni" | 70 | 93.000,00 | 38.000,00 | 70568 |
| 49 | PC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI | Fondazione Val Tidone Musica - Sarmato (PC) | Rassegne e festival "Val Tidone Festival" | 74 | 120.000,00 | 21.000,00 | 70568 |
| 50 | PC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ/SOUL/BLUES IN CONTESTI NON URBANI | Fedro Soc. Coop. Sociale onlus - Piacenza | Rassegne e festival "Dal Mississippi al Po" - Rassegna Blues | 73 | 314.500,00 | 36.000,00 | 70570 |
| 51 | FC | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA | Associazione Area Sismica - Forlì (FC) | Rassegna Musica Extra Ordinaria e Inaudita | 80 | 81.500,00 | 23.000,00 | 70568 |
| 52 | PR | Contributo | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA | Fondazione Prometeo - Parma | Rassegne e festival "Traiettorie Festival " | 75 | 185.000,00 | 52.000,00 | 70568 |
| 53 | BO | Convenzioni attività | M | FESTIVAL E RASSEGNE DI MUSICA CONTEMPORANEA | Associazione culturale Pierrot Lunaire -Bologna | "Centro di ricerca musicale e Angelica Festival" | 93 | 410.000,00 | 172.000,00 | 70568 |
| 54 | FE | Contributo | M | PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE | Associazione Sympatheia - Ferrara | Attività concertistica Orchestra città di Ferrara | 62 | 87.000,00 | 10.000,00 | 70568 |
| 55 | FC | Contributo | M | PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE | Associazione Musicale Bruno Maderna - Forlì (FC) | Attività di produzione e distribuzione in ambito musicale | 75 | 121.700,00 | 16.000,00 | 70568 |
| 56 | RA | Contributo | M | PRODUZIONE, | Ensemble Mariani Società | Progetto "Musica | 71 | 216.300,00 | 11.000,00 | 70570 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----------------------|---|--------------------------------------|---|---|----|--------------|------------|-------|
| | | | | DISTRIBUZIONE E RASSEGNE | Cooperativa - Ravenna | per tutti" | | | | |
| 57 | RA | Contributo | M | PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E RASSEGNE | Emilia-Romagna Concerti Soc. coop. a r.l. - Ravenna | "Capire la musica" | 77 | 296.600,00 | 32.000,00 | 70570 |
| 58 | PR | Convenzioni attività | P | T.R.I.C. | Fondazione Teatro Due - Parma | Attività di produzione e distribuzione | 82 | 3.394.845,00 | 417.000,00 | 70568 |
| 61 | BO | Convenzioni attività | P | CENTRI DI PRODUZIONE | La Baracca soc. coop. sociale onlus - Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 89 | 1.615.110,00 | 141.000,00 | 70570 |
| 64 | FC | Convenzioni attività | P | CENTRI DI PRODUZIONE | Elsinor società cooperativa sociale - Milano | Attività di produzione e distribuzione nella sede di FC | 82 | 882.432,64 | 47.000,00 | 70570 |
| 62 | PC | Convenzioni attività | P | CENTRI DI PRODUZIONE | Teatro Gioco Vita s.r.l. - Piacenza | Attività di produzione e distribuzione | 87 | 1.620.150,00 | 132.000,00 | 70570 |
| 63 | PR | Convenzioni attività | P | CENTRI DI PRODUZIONE | Solares Fondazione delle Arti - Parma | Attività di produzione e distribuzione | 82 | 1.443.554,00 | 173.000,00 | 70568 |
| 59 | RA | Convenzioni attività | P | CENTRI DI PRODUZIONE | Ravenna Teatro società cooperativa - Ravenna | Attività di produzione e distribuzione | 90 | 1.827.100,00 | 144.000,00 | 70570 |
| 60 | FC | Convenzioni attività | P | CENTRI DI PRODUZIONE | Accademia Perduta/Romagna Teatri Soc. coop. a r.l. - Forli | Attività di produzione e distribuzione | 84 | 2.341.284,00 | 171.000,00 | 70570 |
| 65 | BO | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE | Associazione Culturale Cà Rossa - S. Lazzaro di Savena (BO) | "Parola d'attore. Una scuola da favola" | 80 | 123.380,00 | 25.000,00 | 70568 |
| 66 | MO | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE | Comune di Marano sul Panaro (MO) | Festival Nazionale del Teatro dei ragazzi | 72 | 78.800,00 | 10.000,00 | 70670 |
| 67 | MO | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE | Associazione Artisti Drama - Modena | Rassegne e festival "La corsa di fuochi - ognuno all'altro trasmise il segno" | 64 | 67.000,00 | 12.000,00 | 70568 |
| 68 | PR | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE | Associazione Micro Macro Festival - Parma | Rassegne e festival "Insolito Festival" | 60 | 75.700,00 | 18.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|------------|---|--------------------------------------|--|---|----|------------|-----------|-------|
| 69 | PR | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE | Associazione Teatro Granara - Valmazzola (PR) | Rassegne e festival "Granara Festival" | 56 | 40.651,00 | 8.000,00 | 70568 |
| 70 | FC | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO ANTICO | Comune di Sarsina (FC) | Rassegne e festival "Plautus Festival" | 86 | 263.467,37 | 40.000,00 | 70670 |
| 71 | PC | Contributo | P | FESTIVAL E RASSEGNE DI TEATRO ANTICO | Associazione ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna - Piacenza | Rassegne e festival "Festival di Teatro Antico di Veleia" | 76 | 107.000,00 | 60.000,00 | 70568 |
| 72 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione "Teatro delle Ariette" - Valsamoggia (BO) | "Per un teatro dell'esperienza" | 76 | 210.000,00 | 29.000,00 | 70568 |
| 73 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Dramophone - Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 61 | 61.000,00 | 14.000,00 | 70568 |
| 74 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Culturale "Rosaspina. Un Teatro" - Minerbio (BO) | Attività di produzione e distribuzione | 65 | 88.700,00 | 18.000,00 | 70568 |
| 75 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Libero Fortebraccio Teatro Socierà Cooperativa - Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 82 | 222.881,12 | 36.000,00 | 70570 |
| 76 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Culturale Teatrino Giullare - Sasso Marconi (BO) | "Meraviglie della mente" | 82 | 100.000,00 | 19.000,00 | 70568 |
| 77 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Culturale Tra un atto e l'altro - Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 74 | 100.000,00 | 13.000,00 | 70568 |
| 78 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Archivio Zeta - Firenzuola (FI) | Attività di produzione e distribuzione | 70 | 100.974,00 | 17.000,00 | 70568 |
| 79 | FC | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Teatro della Valdoca di Cesare Ronconi & Mariangela Gualtieri s.n.c. - Cesena (FC) | Attività di produzione e promozione | 80 | 125.000,00 | 33.000,00 | 70570 |
| 80 | RA | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Culturale Le Belle Bandiere - Russi (RA) | Attività di produzione e distribuzione | 81 | 151.367,21 | 23.000,00 | 70568 |
| 81 | RA | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | E. società cooperativa - Ravenna | Attività di produzione e distribuzione | 86 | 478.921,00 | 58.000,00 | 70570 |
| 82 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E | Associazione Culturale Motus | Attività di | 89 | 478.400,00 | 75.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|------------|---|--|---|---|----|------------|-----------|-------|
| | | | | DISTRIBUZIONE | - Rimini | produzione e promozione | | | | |
| 83 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Associazione Culturale Teatro della Centena - Rimini | Attività di produzione e distribuzione | 70 | 76.800,00 | 15.000,00 | 70568 |
| 84 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Celesterosa Associazione Culturale - Cattolica (RN) | Attività di produzione e distribuzione | 78 | 61.000,00 | 12.000,00 | 70568 |
| 85 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | quotidiana.com - Associazione Culturale - Poggio Torriana (RN) | Attività di produzione e distribuzione | 72 | 79.000,00 | 15.000,00 | 70568 |
| 86 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Ass. Cult. Angelini-Serrani - San Leo (RN) | "La parola del corpo" | 65 | 71.327,50 | 12.000,00 | 70568 |
| 87 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | Ass. Cult. Korekané - Rimini | Attività di produzione e distribuzione | 63 | 62.500,00 | 10.000,00 | 70568 |
| 88 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Centro Culturale Teatroaperto soc. coop impresa sociale - Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 63 | 642.000,00 | 50.000,00 | 70570 |
| 89 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Le Tre Corde soc.coop. - Imola (BO) | Attività di produzione e distribuzione | 75 | 180.850,00 | 48.000,00 | 70570 |
| 90 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Culturale Teatro Ridotto - Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 70 | 118.500,00 | 18.000,00 | 70568 |
| 91 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Artistica Culturale Cantharide - Zola Predosa (BO) | "Contronatura: attimi rubati - visioni d'incanto" | 70 | 67.750,00 | 9.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|------------|---|--|--|--|----|------------|------------|-------|
| 92 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Teatro delle Temperie - Valsamoggia (BO) | "Teatro abitato per abitare il teatro" | 77 | 295.000,00 | 27.000,00 | 70568 |
| 93 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Culturale PanicArte - Bologna | "Be local - Act global" | 89 | 150.553,50 | 22.000,00 | 70568 |
| 94 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Culturale Fraternal Compagnia di Piazza Grande - Bologna | "Commedia dell'arte - dal Rinascimento al XXI secolo" | 60 | 106.000,00 | 11.000,00 | 70568 |
| 95 | MO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Teatro dei Venti APS - Modena | "Urban Theatre Experience 2,0" | 88 | 318.000,00 | 27.000,00 | 70568 |
| 96 | PC | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Sciara Progetti APS - Fiorenzuola d'Arda (PC) | "Vivere un teatro aprendo il presente" | 73 | 143.144,09 | 17.000,00 | 70568 |
| 97 | PR | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Lenz Fondazione - Parma | Lenz Fondazione - Creazione performativa contemporanea | 80 | 363.000,00 | 101.000,00 | 70568 |
| 98 | PR | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO | Coop. Teatrale Produzione Lavoro - Compagnia dei Borghi s.c.r.l. - Parma | Attività di produzione e distribuzione | 60 | 217.441,00 | 18.000,00 | 70570 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|------------|---|--|--|--|----|------------|-----------|-------|
| | | | | TEATRALE | | | | | | |
| 99 | PR | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Culturale Europa Teatri - Parma | Attività di produzione e distribuzione | 80 | 151.000,00 | 19.000,00 | 70568 |
| 100 | PR | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Culturale Teatro del Cerchio - Parma | "Teatri in viaggio. Un viaggio a teatro" | 63 | 177.300,00 | 9.000,00 | 70568 |
| 101 | RA | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Patà ka s.r.l.- Bologna | Attività di produzione e distribuzione | 74 | 185.800,00 | 17.000,00 | 70570 |
| 102 | RE | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Centro Teatrale MaMiMò - Scandiano (RE) | Attività di produzione e distribuzione | 80 | 413.975,00 | 42.000,00 | 70568 |
| 103 | RE | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Teatro dell'Orsa - Reggio Emilia | "Case delle storie" | 84 | 166.270,00 | 16.000,00 | 70568 |
| 104 | RE | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione NoveTeatro - Novellara (RE) | Attività di produzione e distribuzione | 74 | 238.640,00 | 28.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|----------------------|---|--|--|---|----|--------------|-----------|-------|
| 105 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Città Teatro - Riccione (RN) | Attività di produzione e distribuzione | 69 | 93.250,00 | 25.000,00 | 70568 |
| 106 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Mulino di Amleto Teatro - Rimini | Attività di produzione e distribuzione | 60 | 108.440,00 | 11.000,00 | 70568 |
| 107 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Culturale Teatro dei Cinquequattrini - San Giovanni in Marignano (RN) | Attività di produzione e distribuzione | 60 | 60.600,00 | 10.000,00 | 70568 |
| 108 | FC | Convenzioni attività | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CON PROGRAMMAZIONE DI UNO SPAZIO TEATRALE | Associazione Raffaello Sanzio - Cesena (FC) | Attività produzione e distribuzione | 91 | 1.743.788,56 | 80.000,00 | 70568 |
| 109 | BO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA | Teatrino dell'ES di Vittorio Zanella - Castenaso (BO) | "Un viaggio nel mondo del teatro di figura" | 70 | 100.721,38 | 10.000,00 | 70570 |
| 110 | MO | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA | Teatro Evento Soc. Coop. Sociale - Vignola (MO) | Attività di produzione e distribuzione | 68 | 451.500,00 | 37.000,00 | 70570 |
| 111 | PC | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA | Manicomies Teatro piccola s.c.a.r.l. - Piacenza | Attività di produzione e distribuzione e rassegne | 72 | 110.000,00 | 16.000,00 | 70570 |
| 112 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA | Fratelli di Taglia soc. coop. a r.l. - Riccione (RN) | Attività di produzione e distribuzione | 78 | 395.000,00 | 53.000,00 | 70570 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|----------------------|---|--|--|---|----|------------|-----------|-------|
| 113 | RN | Contributo | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA | Associazione Culturale e teatrale Alcantara - Rimini | "Alcantara - Luoghi di espressione teatrale" | 75 | 116.400,00 | 14.000,00 | 70568 |
| 114 | RA | Convenzioni attività | P | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE TEATRO RAGAZZI e DI FIGURA | Teatro del Drago soc. coop. sociale onlus - Ravenna | Attività di produzione e distribuzione teatro di figura | 91 | 466.000,00 | 94.000,00 | 70570 |
| 115 | FE | Contributo | C | FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA | Associazione Ferrara Buskers Festival - Ferrara | "Ferrara Buskers Festival" | 80 | 425.500,00 | 46.000,00 | 70568 |
| 116 | RE | Contributo | C | FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA | Associazione Dinamica APS - Reggio Emilia | Rassegne e festival "Dinamico Festival" | 79 | 102.172,00 | 10.000,00 | 70568 |
| 117 | RN | Contributo | C | FESTIVAL E RASSEGNE DI CIRCO CONTEMPORANEO E ARTE DI STRADA | Associazione Culturale Ultimo Punto - Pennabilli (RN) | Rassegne e festival "Pennabilli Festivals" | 84 | 383.592,00 | 26.000,00 | 70568 |
| 118 | PR | Contributo | C | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CIRCO CONTEMPORANEO | Associazione Teatro Necessario - Colorno (PR) | Attività di produzione e distribuzione | 71 | 259.600,00 | 14.000,00 | 70568 |
| 119 | BO | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | Associazione Culturale Laminarie - Bologna | Attività di produzione e distribuzione - Residenze | 80 | 196.885,00 | 38.000,00 | 70568 |
| 120 | BO | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | Teatro dell'Argine Soc. Coop. Sociale - San Lazzaro di Savena (BO) | Attività di produzione e distribuzione - Residenze | 80 | 979.300,00 | 95.000,00 | 70570 |
| 121 | BO | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE | Associazione Culturale Ateliersi - Bologna | Attività di produzione e distribuzione - Residenze | 86 | 277.400,00 | 37.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|-------------------------|---|---|--|---|----|--------------|------------|-------|
| | | | | NEL TERRITORIO | | | | | | |
| 122 | BO | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | L'altra soc. coop. onlus - Bologna | Attività di produzione e distribuzione "Teatri di Vita" - Residenze | 83 | 587.500,00 | 81.000,00 | 70570 |
| 123 | FE | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | Teatro Nucleo soc.coop. a r.l.- Pontelagoscuro (FE) | Attività di produzione e distribuzione - Residenze | 80 | 218.053,00 | 54.000,00 | 70570 |
| 124 | RA | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | Teatro Due Mondi - Faenza (RA) | Attività di produzione e distribuzione "Un teatro di relazione" - Residenze | 85 | 211.000,00 | 30.000,00 | 70568 |
| 125 | RE | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | Associazione La Corte Ospitale - Rubiera (RE) | Attività di produzione e distribuzione - Residenze | 79 | 774.300,00 | 100.000,00 | 70568 |
| 126 | RN | Contributo | I | RESIDENZE ARTISTICHE ATTIVE NELLA PRODUZIONE O PROGRAMMAZIONE NEL TERRITORIO | Associazione Culturale L'Arboreto - Mondaino (RN) | Attività di produzione e promozione - Residenze | 90 | 180.000,00 | 73.000,00 | 70568 |
| 127 | RA | Convenzioni attività | I | FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR E DI RILIEVO INTERNAZIONALE | Fondazione Ravenna Manifestazioni - Ravenna | "Ravenna Festival" | 93 | 4.979.068,00 | 251.000,00 | 70568 |
| 128 | BO | Contributo | I | FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE | Arcigay Il Cassero - Bologna | "Gender Bender Festival" | 88 | 277.200,00 | 86.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|----------------------|---|---|---|--|----|------------|------------|-------|
| 129 | BO | Contributo | I | FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE | Associazione Xing - Bologna | "Xing Live Arts" | 80 | 193.500,00 | 100.000,00 | 70568 |
| 130 | RN | Convenzioni attività | I | FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE | Associazione Santarcangelo dei Teatri - Santarcangelo di Romagna (RN) | "Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in piazza" | 94 | 845.500,00 | 330.000,00 | 70568 |
| 131 | RE | Convenzioni attività | I | FESTIVAL SULLA SCENA CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE | Fondazione I Teatri di Reggio Emilia | Festival "Aperto" | 76 | 811.300,00 | 104.000,00 | 70568 |
| 132 | BO | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Dipartimento delle Arti | "La Soffitta" | 86 | 125.000,00 | 24.000,00 | 70670 |
| 133 | BO | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Associazione Culturale Perséphone - Bologna | "Atti sonori" | 63 | 219.000,00 | 19.000,00 | 70568 |
| 134 | BO | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Teatro Duse srl impresa sociale - Bologna | "Duse Giovani" | 69 | 366.900,00 | 44.000,00 | 70570 |
| 135 | FC | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Associazione Culturale Masque - Forli (FC) | Attività di produzione e distribuzione residenze | 84 | 111.470,00 | 20.000,00 | 70568 |
| 136 | FC | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Associazione Città di Ebla - Forli (FC) | Rassegne e festival "Ipercorpo" - festival multidisciplinare | 90 | 118.200,00 | 19.000,00 | 70568 |
| 137 | FC | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Associazione Aidoru - Cesena (FC) | Progetti di produzione Itinerario festival ed eventi presso Rocca Malatestiana di Cesena | 73 | 92.850,00 | 13.000,00 | 70568 |
| 138 | MO | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Nazareno Società Cooperativa Sociale - Carpi (MO) | "Festival internazionale delle abilità differenti" | 69 | 152.590,00 | 17.000,00 | 70570 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----|---------------------------|---|---------------------------------------|---|--|----|---------------|------------|-------|
| 139 | MO | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Fondazione Campori - Soliera (MO) | "Arti Vive Festival" | 80 | 126.626,27 | 15.000,00 | 70568 |
| 140 | RE | Contributo | I | FESTIVAL E RASSEGNE MULTIDISCIPLINARI | Associazione Teatro Sociale di Gualteri - Gualtieri (RE) | Rassegne e festival "Politeama Festival" | 86 | 160.020,00 | 39.000,00 | 70568 |
| 141 | RA | Convenzioni coordinamento | M | | COORDINAMENTO TEATRI DI TRADIZIONE | | 80 | 10.937.334,57 | | 70568 |
| | | | | | Fondazione I teatri di Reggio Emilia | | | | 119.300,00 | 70568 |
| | | | | | Fondazione Teatro Regio Parma | | | | 119.300,00 | 70568 |
| | | | | | Fondazione Teatri Piacenza | | | | 161.400,00 | 70568 |
| | | | | | Fondazione Teatro Comunale di Modena | | | | 182.500,00 | 70568 |
| | | | | | Fondazione Teatro Comunale di Ferrara | | | | 77.100,00 | 70568 |
| | | | | | Fondazione Ravenna Manifestazioni | | | | 140.400,00 | 70568 |
| 142 | RA | Convenzioni coordinamento | M | | Jazz Network - Ravenna | Coordinamento e promozione rassegne jazz | 96 | 800.538,00 | 222.000,00 | 70568 |
| 143 | BO | Convenzioni coordinamento | M | | A.E.R.C.O. - Associazione Emiliano Romagnola Cori - Bologna | Promozione e sviluppo attività corale | 95 | 100.000,00 | 42.000,00 | 70568 |
| 144 | MO | Convenzioni coordinamento | M | | Comune di Modena | "Sonda. Progetto a sostegno della creatività musicale giovanile e di accompagnamento al mercato" | 80 | 145.300,00 | 48.000,00 | 70670 |
| 145 | MO | Convenzioni coordinamento | M | | Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli - Mirandola (MO) | Attività Scuole di Musica | 83 | 145.902,76 | 60.000,00 | 70568 |
| 146 | MO | Convenzioni coordinamento | I | | ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna - Modena | Circuito multidisciplinare | 92 | 2.418.155,00 | 330.000,00 | 70568 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|---------------------------|---|--|--|---|----|----------------------|---------------------|-------|
| 147 | RA | Convenzioni coordinamento | D | | Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri - Ravenna | Rete "Anticorpi" e "Festival Ammutinamenti" | 94 | 200.000,00 | 50.000,00 | 70568 |
| 148 | RN | Convenzioni coordinamento | P | | Associazione Riccione Teatro - Riccione (RN) | "Premio Riccione per il teatro " e "Riccione TTV Festival" | 82 | 230.400,00 | 75.000,00 | 70568 |
| 149 | RE | Convenzioni coordinamento | C | | Comune di Correggio (RE) | "Corpi e visioni" | 91 | 236.772,53 | 25.000,00 | 70670 |
| 150 | BO | Convenzioni coordinamento | P | | Associazione Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna - Bologna | "Stanze di teatro in carcere" | 91 | 70.000,00 | 50.000,00 | 70568 |
| 151 | RE GIO NE | Convenzioni coordinamento | M | | Assonanza - Associazione scuole di musica dell'Emilia-Romagna - Mirandola (MO) | Bande musicali. Incentivi alla alfabetizzazione musicale | 95 | 310.000,00 | 210.000,00 | 70568 |
| 152 | BO | Convenzioni coordinamento | M | | Associazione Emilia Romagna Festival -Imola (BO) | "Emilia Romagna Festival" e "Emilia Romagna Festival in winter" | 90 | 605.232,00 | 120.000,00 | 70568 |
| | | | | | | TOTALE | | 74.994.218,67 | 8.570.000,00 | |

ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO

SCHEMA DI CONVENZIONE FRA:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

e

.

L'anno il giorno del mese di
in Bologna, nella sede della Giunta regionale, tra agli
enti sottoindicati;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, rappresentata dal Dirigente
regionale
il, come da deliberazione della Giunta
regionale n. del;

e

., con sede legale a
. . ., rappresentata legalmente da,
domiciliato . . per la carica a,

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n.13 del 5 luglio 1999 e
ss.mm. art. 7, favorisce la realizzazione di attività di
spettacolo aventi ad oggetto iniziative di rilievo
regionale, in particolare come stabilito al 2° comma,
tramite la stipula di convenzioni con soggetti pubblici e
privati la cui attività concorre al raggiungimento degli
obiettivi generali della legge;

- il Programma regionale in materia di spettacolo
adottato, ai sensi dell'art.5 della L.R. n.13 del 5 luglio
1999 e ss.mm., con la deliberazione dell'Assemblea
Legislativa della Regione Emilia-Romagna n. 59 del 2
febbraio 2016 (di seguito indicato come Programma
regionale) definisce:

a) le finalità generali e gli obiettivi che la
Regione intende perseguire nel triennio, espressamente
indicati al punto 1. del medesimo, sia sul piano dei
contenuti che su quello delle modalità di attuazione
degli interventi. In particolare l'impegno della
Regione è orientato verso la qualificazione e
diversificazione del sistema dello spettacolo;
l'innovazione nella programmazione con particolare
attenzione alla contemporaneità nelle varie

discipline; l'ampliamento, la formazione e la diversificazione del pubblico; la promozione della attività svolte da e fruite dalle giovani generazioni, la collaborazione fra i soggetti e l'integrazione delle attività in un'ottica di qualificazione e razionalizzazione dell'offerta e di utilizzo ottimale delle risorse disponibili; il perfezionamento delle modalità di valutazione degli interventi;

b) le azioni prioritarie che la Regione intende sostenere, indicate al punto 2., sia in termini più generali e con riferimento ai diversi ambiti di intervento, sia in rapporto ai settori specifici di attività (attività teatrali, musica, danza, multidisciplinari e circo contemporaneo);

c) gli strumenti mediante i quali la Regione regola con i soggetti proponenti l'attuazione dei progetti triennali presentati in seguito ad un Avviso pubblico, indicati ai punti 4.-6., ed in particolare le convenzioni di attività di spettacolo dal vivo con soggetti pubblici e privati che rispondono ai requisiti indicati al punto 4.3.1. e le cui attività rientrano nell'ambito delle azioni prioritarie espressamente individuate al punto 2.;

- la deliberazione della Giunta Regionale n.286 del 29 febbraio 2016 "Avviso per la presentazione dei progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2016-2018 ai sensi della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm. e di residenze artistiche per gli anni 2016-2017 previste dall'art. 45 del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 1 luglio 2014" (di seguito indicato come Avviso pubblico) stabilisce termini, modalità e procedure per la definizione delle Convenzioni;

- la deliberazione della Giunta regionale n. _____ del _____ con la quale la Regione ha approvato i progetti da realizzare e i contributi da concedere attraverso convenzioni, con i soggetti attuatori di cui all'Allegato . . . della medesima deliberazione;

- il soggetto attuatore (denominazione):

- risponde ai requisiti indicati al punto 4.3.1. del Programma regionale;

- ha presentato un progetto generale di attività per il triennio 2016-2018 ed un progetto dettagliato per l'anno 2016 che rispondono alle finalità generali e agli obiettivi indicati al punto 1. del Programma regionale, e rientrano nelle azioni prioritarie indicate al punto 2. dello stesso ed in particolare:

.
.

Tutto ciò premesso e considerato;

tra Regione Emilia-Romagna

e

.

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

La Regione Emilia-Romagna e, di seguito indicati come Regione e, sottoscrivono la presente convenzione per il triennio 2016-2018.

L'eventuale aggiornamento della Convenzione prima della scadenza viene concordato fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2016, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

ART. 2

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a svolgere (indicazione dell'attività di spettacolo dal vivo). Si impegna in particolare a realizzare le attività descritte nel proprio progetto 2016-2018 presentato alla Regione in data . . . con prot. n. _____, approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. _____ del _____, di seguito sintetizzate:

-
-

Tali attività prevedono per l'anno 2016 un costo complessivo di Euro. . . . , per l'anno 2017 un costo complessivo di Euro. . . ., per l'anno 2018 un costo complessivo di Euro.

ART. 3

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo che per l'anno 2016 è fissato in Euro e che verrà liquidato mediante una prima tranche fino al 90% a seguito della presentazione di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto

percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto, avendo il soggetto attuatore (denominazione) trasmesso una relazione a consuntivo delle attività svolte nell'anno precedente, redatta con apposita modulistica, corredata dal relativo bilancio consuntivo; la quota di contributo rimanente sarà liquidata successivamente alla presentazione del consuntivo finanziario e della relazione sull'attività svolta, da effettuare entro i termini e alle condizioni stabilite ai paragrafi 5.3.1 lettere A-B e 5.3.2 dell'Avviso pubblico.

Per gli anni 2017 e 2018, nell'ambito della disponibilità finanziaria prevista nei bilanci regionali per gli esercizi di competenza, i contributi saranno concessi a seguito della presentazione del programma annuale e del relativo preventivo, nonché del consuntivo, della relazione sull'attività svolta nell'anno precedente - redatti utilizzando l'apposita modulistica - e dell'elenco delle fatture e delle ricevute di spesa e della documentazione riferita alle entrate, come indicato al paragrafo 5.3 dell'Avviso pubblico. I contributi saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2016.

ART. 4

Negli anni 2017 e 2018, i contributi verranno assegnati e concessi con apposito atto della Giunta regionale, in relazione alle effettive disponibilità finanziarie, sulla base di quanto stabilito al punto 5.2 dell'Avviso pubblico e subordinatamente all'invio della documentazione di cui al paragrafo 5.3.1 lettere A-B ed entro i termini di cui al paragrafo 5.3.2 del medesimo.

Nel caso in cui la documentazione non venga presentata nei termini stabiliti o risulti carente, al soggetto attuatore (denominazione) sarà assegnato un periodo di 7 giorni entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, il soggetto si considererà rinunciataro e non si procederà alla concessione del contributo per l'anno di riferimento e delle eventuali ulteriori annualità del periodo di programmazione.

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna, inoltre, ad inviare il bilancio d'esercizio relativo all'anno precedente entro 15 giorni dalla data di approvazione da parte dell'organo competente.

La Regione valuterà la suddetta documentazione eventualmente avvalendosi del Comitato Scientifico previsto all'art. 6 della L.R. 13/99 e ss.mm.

ART. 5

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative previste nel progetto, la Regione provvederà alla revoca o alla riduzione e al recupero totale o parziale del contributo.

La Regione provvederà alla riduzione del contributo nel caso in cui, a consuntivo, il proprio contributo risulti:

- superiore al 60% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del 60%;
- superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso.

La riduzione del contributo si applica inoltre quando il costo consuntivo dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato. Essa comporta la riduzione del contributo, come definito sulla base dei costi preventivati, di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivato e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

Il contributo concesso è soggetto a decadenza e recupero nel caso in cui dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni presentate di cui al successivo articolo 8 risulti che le stesse non corrispondano al vero.

ART. 6

Variazioni sostanziali intervenute nei programmi di attività rispetto ai preventivi presentati, devono essere comunicate alla Regione, che valuterà nuovamente il progetto e la sua coerenza con il programma triennale di attività presentato ed eventualmente rideterminerà l'entità del contributo.

ART. 7

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a fornire alla Regione dati e informazioni per lo svolgimento di attività di Osservatorio dello Spettacolo, di cui all'art. 8 della L.R. 13/99 e ss.mm.

Il trattamento di questi dati ha le seguenti finalità: monitoraggio, elaborazioni statistiche ed indagini sull'andamento del settore.

Il soggetto attuatore (denominazione) è inoltre vincolato ad evidenziare, nei modi più opportuni, che il progetto finanziato è stato realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna.

ART. 8

La Regione può procedere a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese, accedendo alla documentazione conservata presso la sede del soggetto attuatore (denominazione), al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m..

ART. 9

(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art.92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, qualora le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore(denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

ART. 10

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 634 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Dirigente regionale

Per

Il Legale Rappresentante

ALLEGATO C2

**ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO E PROMOZIONE DI SETTORI
SPECIFICI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO**

SCHEMA DI CONVENZIONE FRA:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

e

.

L'anno il giorno del mese di
in Bologna, nella sede della Giunta regionale, tra agli
enti sottoindicati;

REGIONE EMILIA-ROMAGNA, rappresentata dal Dirigente
regionale
il , come da deliberazione della Giunta
regionale n. del ;

e

. , con sede legale a
. , rappresentata legalmente da ,
domiciliato . . per la carica a ,

Premesso che:

- la Regione, ai sensi della L.R. n.13 del 5 luglio 1999 e
ss.mm. art. 7, favorisce la realizzazione di attività di
spettacolo aventi ad oggetto iniziative di rilievo
regionale, in particolare come stabilito al 2° comma,
tramite la stipula di convenzioni con soggetti pubblici e
privati la cui attività concorre al raggiungimento degli
obiettivi generali della legge;

- il Programma regionale in materia di spettacolo
adottato, ai sensi dell'art.5 della L.R. n.13 del 5 luglio
1999 e ss.mm., con la deliberazione dell'Assemblea
Legislativa della Regione Emilia-Romagna n. 59 del 2
febbraio 2016 (di seguito indicato come Programma
regionale) definisce:

a) le finalità generali e gli obiettivi che la
Regione intende perseguire nel triennio, espressamente
indicati al punto 1. del medesimo, sia sul piano dei
contenuti che su quello delle modalità di attuazione
degli interventi. In particolare l'impegno della
Regione è orientato verso la qualificazione e
diversificazione del sistema dello spettacolo;
l'innovazione nella programmazione con particolare

attenzione alla contemporaneità nelle varie discipline; l'ampliamento, la formazione e la diversificazione del pubblico; la promozione della attività svolte da e fruite dalle giovani generazioni, la collaborazione fra i soggetti e l'integrazione delle attività in un'ottica di qualificazione e razionalizzazione dell'offerta e di utilizzo ottimale delle risorse disponibili; il perfezionamento delle modalità di valutazione degli interventi;

b) le azioni prioritarie che la Regione intende sostenere, indicate al punto 2., sia in termini più generali e con riferimento ai diversi ambiti di intervento, sia in rapporto ai settori specifici di attività (attività teatrali, musica, danza, multidisciplinari e circo contemporaneo);

c) gli strumenti mediante i quali la Regione regola con i soggetti proponenti l'attuazione dei progetti triennali presentati in seguito ad un Avviso pubblico, indicati ai punti 4.-6., ed in particolare le convenzioni di coordinamento e di promozione di settori specifici dello spettacolo con soggetti pubblici e privati che rispondono ai requisiti indicati al punto 4.2.1. e le cui attività rientrano nell'ambito delle azioni prioritarie espressamente individuate al punto 2.;

- la deliberazione della Giunta Regionale n.286 del 29 febbraio 2016 "Avviso per la presentazione dei progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo per il triennio 2016-2018 ai sensi della L.R. 13/99 "Norme in materia di spettacolo" e ss.mm. e di residenze artistiche per gli anni 2016-2017 previste dall'art. 45 del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 1 luglio 2014" (di seguito indicato come Avviso pubblico) stabilisce termini, modalità e procedure per la definizione delle Convenzioni;

- la deliberazione della Giunta regionale n. _____ del _____ con la quale la Regione ha approvato i progetti da realizzare e i contributi da concedere attraverso convenzioni, con i soggetti attuatori di cui all'Allegato . . . della medesima deliberazione;

il soggetto attuatore (denominazione):

- risponde ai requisiti indicati al punto 4.2.1. del Programma regionale;

- ha presentato un progetto generale di attività per il triennio 2016-2018 ed un progetto dettagliato per l'anno 2016 che rispondono alle finalità generali e

agli obiettivi indicati al punto 1. del Programma regionale, e rientrano nelle azioni prioritarie indicate al punto 2. dello stesso ed in particolare: .
.
.
.

(VALIDO SOLO PER LA CONVENZIONE DI COORDINAMENTO PER LA COPRODUZIONE DI OPERE LIRICHE DA PARTE DEI TEATRI DI TRADIZIONE:

"Il contributo regionale destinato ad ogni singolo Teatro è stato determinato sulla base delle coproduzioni liriche fra i Teatri di Tradizione. In particolare il contributo è stato ripartito nel modo seguente:

- ogni coproduzione deve prevedere almeno due recite per ogni Teatro coproduttore, con partecipazione proporzionale negli investimenti a carico di ciascun Teatro. In caso di coproduzioni di opere di autori viventi il minimo di recite è ridotto a uno;
- il contributo regionale viene ripartito, per una quota pari a circa il 25% del totale, in parti uguali a ciascun teatro di tradizione e, per la restante quota, in proporzione al numero di recite di ogni opera rappresentata dai Teatri di Tradizione frutto di coproduzione fra almeno due Teatri della regione;
- le modalità di ripartizione del contributo ai singoli Teatri sono state stabilite dalla Regione, sulla base degli obiettivi indicati dal Programma regionale, in accordo con i Teatri di Tradizione;
- qualora, per motivi di calendario, una o più recite di un'opera coprodotta si svolgessero nell'annualità precedente o successiva a quella di riferimento, il Teatro ospitante ha egualmente diritto a percepire le quote regionali");)

Tutto ciò premesso e considerato;

tra Regione Emilia-Romagna

e

.

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

La Regione Emilia-Romagna e , di seguito indicati come Regione e , sottoscrivono la presente convenzione per il triennio 2016-2018.

L'eventuale aggiornamento della Convenzione prima della scadenza viene concordato fra le parti, a seguito di proposte motivate o di intervenute esigenze da parte dei contraenti.

Nel caso in cui, negli anni successivi al 2016, il soggetto attuatore (denominazione) non risponda più alle caratteristiche sulla base delle quali è stata stipulata la Convenzione, la Regione può risolvere la Convenzione stessa.

ART. 2

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a svolgere (indicazione dell'attività di coordinamento e promozione di un settore specifico dello spettacolo a livello regionale). Si impegna in particolare a realizzare le attività descritte nel proprio progetto 2016-2018 presentato alla Regione in data . . . con prot. n. _____ , approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. _____ del _____ , di seguito sintetizzate:

-

-

Tali attività prevedono per l'anno 2016 un costo complessivo di Euro. . . . , per l'anno 2017 un costo complessivo di Euro. . . . , per l'anno 2018 un costo complessivo di Euro.

ART. 3

La Regione concede al soggetto attuatore (denominazione) un contributo che per l'anno 2016 è fissato in Euro e che verrà liquidato mediante una prima tranche fino al 90% a seguito della presentazione di una dichiarazione di avere sostenuto costi e/o assunto obblighi di spesa in rapporto percentuale sui costi complessivi del progetto non inferiore alla percentuale del contributo richiesto, avendo il soggetto attuatore (denominazione) trasmesso una relazione a consuntivo delle attività svolte nell'anno precedente, redatta con apposita modulistica, corredata dal relativo bilancio consuntivo; la quota di contributo rimanente sarà liquidata successivamente alla presentazione del consuntivo finanziario e della relazione sull'attività svolta, da effettuare entro i termini e alle condizioni stabilite ai paragrafi 5.3.1 lettere A-B e 5.3.2 dell'Avviso pubblico.

Per gli anni 2017 e 2018, nell'ambito della disponibilità finanziaria prevista nei bilanci regionali per gli esercizi di competenza, i contributi saranno concessi a seguito della presentazione del programma annuale e del relativo preventivo, nonché del consuntivo, della relazione sull'attività svolta nell'anno precedente - redatti utilizzando l'apposita modulistica - e dell'elenco delle fatture e delle ricevute di spesa e della documentazione riferita alle entrate, come indicato al paragrafo 5.3 dell'Avviso pubblico. I contributi saranno liquidati con le modalità stabilite per il 2016.

ART. 4

Negli anni 2017 e 2018, i contributi verranno assegnati e concessi con apposito atto della Giunta regionale, in relazione alle effettive disponibilità finanziarie, sulla base di quanto stabilito al punto 5.2 dell'Avviso pubblico e subordinatamente all'invio della documentazione di cui al paragrafo 5.3.1 lettera C ed entro i termini di cui al paragrafo 5.3.2 dell'Avviso pubblico.

Nel caso in cui la documentazione non venga presentata nei termini stabiliti o risulti carente, al soggetto attuatore (denominazione) sarà assegnato un periodo di 7 giorni entro cui provvedere all'invio o all'integrazione. Decorso inutilmente tale periodo, il soggetto si considererà rinunciatario e non si procederà alla concessione del contributo per l'anno di riferimento e delle eventuali ulteriori annualità del periodo di programmazione.

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna, inoltre, ad inviare il bilancio d'esercizio relativo all'anno precedente entro 15 giorni dalla data di approvazione da parte dell'organo competente.

La Regione valuterà la suddetta documentazione eventualmente avvalendosi del Comitato Scientifico previsto all'art. 6 della L.R. 13/99 e ss.mm.

ART. 5

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative previste nel progetto, la Regione provvederà alla revoca o alla riduzione e al recupero totale o parziale del contributo.

La Regione provvederà alla riduzione del contributo nel caso in cui, a consuntivo, il proprio contributo risulti:

- superiore al 80% del costo complessivo consuntivato: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del 80%;

- superiore al deficit originato dalla differenza tra costi e ricavi: in tal caso il suo ammontare verrà ridotto al valore del deficit stesso.

La riduzione del contributo si applica inoltre quando il costo consuntivo dell'attività svolta riveli una diminuzione superiore al 15% rispetto al costo preventivato. Essa comporta la riduzione del contributo, come definito sulla base dei costi preventivati, di un valore pari alla differenza in termini percentuali tra il costo consuntivo e il costo preventivato, per la sola parte che eccede la soglia del quindici per cento.

Il contributo concesso è soggetto a decadenza e recupero nel caso in cui dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni presentate di cui al successivo articolo 8 risulti che le stesse non corrispondano al vero.

ART. 6

Variazioni sostanziali intervenute nei programmi di attività rispetto ai preventivi presentati, devono essere comunicate alla Regione, che valuterà nuovamente il progetto e la sua coerenza con il programma triennale di attività presentato ed eventualmente rideterminerà l'entità del contributo.

ART. 7

Il soggetto attuatore (denominazione) si impegna a fornire alla Regione dati e informazioni per lo svolgimento di attività di Osservatorio dello Spettacolo, di cui all'art. 8 della L.R. 13/99 e ss.mm.

Il trattamento di questi dati ha le seguenti finalità: monitoraggio, elaborazioni statistiche ed indagini sull'andamento del settore.

Il soggetto attuatore (denominazione) è inoltre vincolato ad evidenziare, nei modi più opportuni, che il progetto finanziato è stato realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna.

ART. 8

La Regione può procedere a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese, accedendo alla documentazione conservata presso la sede del soggetto attuatore (denominazione), al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge

ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m..

ART. 9

(per i casi in cui è richiesta l'informazione antimafia)

La Regione e il soggetto attuatore (denominazione) si danno reciprocamente atto che la presente Convenzione, sottoscritta in ragione dell'urgenza in assenza delle informazioni prescritte dall'art. 91 "Informazione antimafia" del D.Lgs. n. 159/2011, così come modificato dal D.Lgs. n. 218/2012 relativamente al soggetto attuatore (denominazione), viene assoggettata a condizione risolutiva espressa ai sensi e per quanto previsto dall'art.92, terzo comma del sopra citato D.Lgs. n. 159/2011. Pertanto, qualora le suddette informazioni risultino pregiudizievoli, la Regione ha diritto a recedere dalla Convenzione dandone semplice comunicazione scritta al soggetto attuatore (denominazione). Il recesso non dà titolo al soggetto attuatore(denominazione) a pretendere ulteriori risarcimenti oltre i pagamenti ed i rimborsi eventualmente dovuti in base al sopra citato art.92, comma terzo, del D.Lgs. n. 159/2011.

ART. 10

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 634 e successive modifiche ed integrazioni, a cura e spese della parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto

Per la Regione Emilia-Romagna

Il Dirigente regionale

Per

Il Legale Rappresentante

PROGRAMMA REGIONALE 2016 -2018 IN MATERIA DI SPETTACOLO DAL VIVO (LR 13/99)

ALLEGATO D - RESIDENZE

| Soggetto | Punteggio assegnato | Quota richiesta RER + MiBACT | % di riduzione sulla richiesta | Quota regionale Residenze 2016 rimodulata | Quota ministeriale Residenze 2016 rimodulata da assegnare | Cofinanziamento Totale RER + MiBACT |
|---|---------------------|------------------------------|--------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| Associazione culturale L'arboreto | 96 | 87.500,00 | 4 | 51.000,00 | 34.000,00 | 85.000,00 |
| Associazione La Corte Ospitale | 90 | 60.000,00 | 4 | 34.500,00 | 23.000,00 | 57.500,00 |
| Soc. Coop. L'Altra | 87 | 85.500,00 | 8 | 46.500,00 | 31.000,00 | 77.500,00 |
| Associazione culturale Laminarie | 80 | 32.000,00 | 8 | 18.000,00 | 12.000,00 | 30.000,00 |
| Associazione culturale AtelierSi | 80 | 32.000,00 | 8 | 18.000,00 | 12.000,00 | 30.000,00 |
| Soc. coop. sociale Teatro dell'Argine | 80 | 80.000,00 | 8 | 43.500,00 | 29.000,00 | 72.500,00 |
| Teatro Nucleo soc. coop. a r.l. | 71 | 45.726,67 | 16 | 22.500,00 | 15.000,00 | 37.500,00 |
| Associazione culturale Teatro Due Mondi | 62 | 30.000,00 | 32 | 12.000,00 | 8.000,00 | 20.000,00 |
| Ass. Cult.Masque | 45 | 12.146,00 | \ | Non finanziato | Non finanziato | Non finanziato |
| Ass. Centro Teatrale MaMiMo | 46 | 23.200,00 | \ | Non finanziato | Non finanziato | Non finanziato |
| TOTALE | | 488.072,67 | | 246.000,00 | 164.000,00 | 410.000,00 |

ALLEGATO E - CODICI UNICI DI PROGETTO

| <u>SOGGETTO</u> | <u>NUMERO CUP</u> |
|--|-------------------|
| Contributi | |
| Associazione culturale Nexus | E39D16003700004 |
| Associazione culturale Kinkaleri (Prato) | E39D16003710001 |
| Ass. Cult. Collettivo Cinetico | E79D16000380009 |
| Nanou Associazione Culturale | E69D16000270009 |
| TIR Danza Associazione Teatrale | E99D16000650009 |
| Associazione ARTEMIS Danza | E99D16000660009 |
| Fondazione Teatro Comunale di Ferrara - Danza | E79D16000390009 |
| Fondazione Teatro Comunale di Modena - Danza | E99D16000670009 |
| Fondazione Teatro Regio di Parma - Danza | E99D16000680009 |
| December Sevens Duemila srl | E39D16003720009 |
| Associazione Danza Urbana | E39D16003730009 |
| Ass. Musicale Angelo Mariani Soc. Coop. a r.l. | E69D16000280009 |
| Fondazione Musica Insieme | E39D16003750009 |
| Mosaici Sonori soc. coop. a r.l. | E69D16000290009 |
| Associazione Amici della Musica Mario Pedrazzi | E99D16000710009 |
| Associazione Amici dell'Arte | E69D16000300009 |
| Associazione Amici dell'Organo Johann Sebastian Bach | E99D16000720009 |
| Associazione Accademica pianistica Internazionale Incontri col Maestro onlus Imola | E29D16000490009 |
| Fondazione Rocca dei Bentivoglio | E49D16000540009 |
| Associazione Musicale Estense per la diffusione della musica antica | E99D16000730009 |
| Associazione Collegium Musicum Classense | E69D16000310009 |
| Fondazione Teatro Rossini | E49D16000550009 |
| INSCENA srl | E89D16000610009 |

| | |
|--|------------------------|
| Ass. Cult. Fantasia in RE | E89D16000620009 |
| Vertical s.a.s. | E69D16000330009 |
| Associazione Ferrara sotto le stelle | E79D16000420009 |
| Fondazione Teatro Comunale di Modena | E99D16000740009 |
| Comune di Imola | E29D16000500009 |
| Associazione Culturale Bronson | E69D16000340009 |
| Materiali Musicali di Giordano Sangiorgi e C. sas | E29D16000510009 |
| Associazione Locomotiv | E39D16003760009 |
| Ass. Cult. Retropop live | E19D16000520009 |
| Ass.Cult. è-Motivi APS | E99D16000750009 |
| The Bernstein School of Musical Theater | E39D16003770009 |
| Manzoni Space srl | E39D16003780009 |
| Associazione Culturale Bologna in musica | E39D16003800009 |
| Associazione Culturale Piacenza Jazz Club | E39D16003810009 |
| Associazione Culturale ParmaFrontiere | E99D16000760009 |
| Assocoazione Blues Eye | E69D16000350009 |
| Associazione Culturale Sweet Soul Music | E19D16000530009 |
| Fondazione Val Tidone Musica | E49D16000580009 |
| Romagna Musica soc. coop. | E69D16000360009 |
| Fedro Soc. Coop. Sociale onlus | E39D16003820009 |
| Associazione Culturale Big Ben | E79D16000430009 |
| Associazione Area Sismica | E69D16000370009 |
| Fondazione Prometeo | E99D16000770009 |
| Sympatheia - Associazione musicisti Ferrara - Orchestra Città di Ferrara | E79D16000440009 |
| Associazione Musicale Bruno Maderna | E69D16000380009 |
| Ensemble Mariani Soc. coop. | E69D16000390009 |
| Emilia-Romagna Concerti Soc. coop. a r.l. | E69D16000400009 |
| Accademia Bizantina | E69D16000320009 |
| Associazione Culturale Cà Rossa | E39D16004220009 |

| | |
|--|------------------------|
| | |
| Comune di Marano sul Panaro | E99D16001100009 |
| Associazione Micro Macro Festival | E99D16001110009 |
| Ass. Teatro Granara | E99D16001120009 |
| Ass. Artisti Drama | E99D16001130009 |
| Comune di Sarsina | E29D16000810004 |
| ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna (ex Associazione Cavaliere Azzurro) | E39D16004230009 |
| Teatro delle Ariette | E39D16004240009 |
| Associazione Culturale "Tra un atto e l'altro" | E39D16004250009 |
| Libero Fortebraccio Teatro soc. coop. | E39D16004260009 |
| Associazione Culturale Teatrino Giullare | E39D16004270009 |
| Associazione Dramophone (Ex Ass. Reon) | E39D16004280009 |
| Associazione Culturale "Rosaspina. Un Teatro" | E39D16004290009 |
| Teatro della Valdoca di Mariangela Gualtieri & Cesare Ronconi s.n.c. | E19D16000760009 |
| Associazione Culturale Motus | E99D16001140009 |
| Celesterosa Associazione Culturale | E99D16001150009 |
| Associazione Culturale Teatro della Centena | E99D16001160009 |
| Associazione Culturale Le Belle Bandiere | E69D16000860009 |
| E. soc. coop. | E69D16000870009 |
| Associazione Culturale quotidiana.com | E99D16001170009 |
| Ass.Archivio Zeta | E39D16004300009 |
| Ass. Cult. Angelini-Serrani | E99D16001180009 |
| Ass. Cult. Korekané | E99D16001190009 |
| Lenz Fondazione | E99D16001200009 |
| Associazione NoveTeatro | E89D16001060009 |
| Le Tre Corde soc.coop. | E39D16004310009 |
| Associazione Centro Teatrale MaMiMò | E89D16001070009 |
| Associazione Artistica Culturale | E39D16004330009 |

| | |
|--|------------------------|
| Cantharide | |
| Associazione Culturale PanicArte - Instabili vaganti | E39D16004340009 |
| Associazione Culturale Teatro Ridotto | E39D16004350009 |
| Centro Culturale Teatroaperto soc. coop impresa sociale | E39D16004360009 |
| Teatro dell'Orsa | E89D16001080009 |
| Teatro delle Temperie | E39D16004370009 |
| Ass. Città Teatro | E99D16001210009 |
| Teatro dei Venti APS | E99D16001220009 |
| Associazione Culturale Europa Teatri | E99D16001230009 |
| Coop. Teatrale Produzione Lavoro - Compagnia dei Borghi s.c.r.l. | E99D16001240009 |
| Associazione Culturale Teatro del Cerchio | E99D16001250009 |
| Associazione Culturale Teatro dei Cinquequattrini | E99D16001260009 |
| Mulino di Amleto Teatro | E99D16001270009 |
| Patà ka s.r.l. | E69D16000880009 |
| Associazione Culturale Fraternal Compagnia di Piazza Grande | E39D16004380009 |
| Sciara Progetti APS | E39D16004390009 |
| Teatrino dell'ES di Vittorio Zanella | E99D16001050009 |
| Teatro Evento Soc. Coop. Sociale | E99D16001060009 |
| Manicomics Teatro p.s.c.r.l. | E39D16004190009 |
| Fratelli di Taglia soc. coop. a r.l. | E89D16001050009 |
| Associazione Culturale e teatrale Alcantara | E99D16001070009 |
| Associazione Ferrara Buskers Festival | E79D16000470009 |
| Associazione Culturale Ultimo Punto | E19D16000550009 |
| Associazione Dinamica APS | E89D16000670009 |
| Associazione Teatro Necessario | E19D16000560009 |
| Associazione Culturale Laminarie | E39D16003920009 |
| L'altra soc. coop. onlus | E39D16004050009 |
| Associazione Culturale Ateliersi | E39D16004090009 |

| | |
|---|-----------------|
| Teatro dell'Argine Soc. Coop. Sociale | E69D16000740009 |
| Associazione La Corte Ospitale | E89D16001040009 |
| Associazione Culturale L'Arboreto | E19D16000750009 |
| Teatro Due Mondi | E29D16000800009 |
| Teatro Nucleo soc.coop. a r.l. | E79D16000680009 |
| Arcigay Il Cassero | E39D16003860009 |
| Associazione Xing - Bologna | E39D16003870009 |
| Associazione Città di Ebla | E79D16000450009 |
| Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna | E39D16003880009 |
| Associazione Culturale Perséphone | E39D16003890009 |
| Associazione Aidoru | E19D16000540009 |
| Fondazione Campori | E39D16003900009 |
| Teatro Duse srl impresa sociale | E39D16003910009 |
| Nazareno Società Cooperativa Sociale | E99D16000810009 |
| Associazione Culturale Masque | E69D16000430009 |
| Associazione Teatro Sociale di Gualteri | E79D16000460009 |
| Convenzioni per attività | |
| Bologna Festival onlus | E39D16003740009 |
| Associazione Ferrara Musica | E79D16000400009 |
| Comune di Rimini (Sagra Malatestiana) | E99D16000690009 |
| Fondazione Teatro Regio (Festival Verdi) | E99D16000700009 |
| Associazione culturale Shape | E39D16003790009 |
| Associazione culturale Pierrot Lunaire | E39D16003830009 |
| Fondazione Teatro Due | E99D16001080009 |
| La Baracca soc. coop. sociale onlus | E39D16004200009 |
| Teatro Gioco Vita s.r.l. | E39D16004210009 |
| Solares Fondazione delle Arti | E99D16001090009 |
| Accademia Perduta/Romagna Teatri soc. coop. a r.l. | E69D16000830009 |
| Ravenna Teatro società cooperativa | E69D16000840009 |

| | |
|---|------------------------|
| Elsinor società cooperativa sociale - Milano | E69D16000850009 |
| Associazione Raffaello Sanzio | E19D16000770009 |
| Teatro del Drago soc. coop. sociale onlus | E69D16000820009 |
| Fondazione Ravenna Manifestazioni | E69D16000420009 |
| Associazione Santarcangelo dei Teatri | E99D16000800009 |
| Fondazione I Teatri di Reggio Emilia | E89D16000660009 |
| Convenzioni di coordinamento | |
| Assonanza/Anbima | E89D16000630009 |
| Associazione Emilia Romagna Festival | E29D16000520009 |
| Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri | E29D16000530009 |
| Comune di Correggio | E49D16000590009 |
| ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna | E99D16000780009 |
| A.E.R.C.O. - Associazione Emiliano Romagnola Cori | E39D16003840009 |
| Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli | E89D16000640009 |
| Fondazione RAVENNA Manifestazioni | E49D16000600009 |
| Fondazione Teatri - PIACENZA | E39D16004400009 |
| Fondazione Teatro Regio PARMA | E99D16001300009 |
| Fondazione i Teatri - REGGIO EMILIA | E89D16001090009 |
| Fondazione Teatro Comunale - MODENA | E99D16001310009 |
| Fondazione Teatro Comunale - FERRARA | E79D16000700009 |
| Jazz Network | E69D16000410009 |
| Comune di Modena (Sonda) | E99D16000790009 |
| Associazione Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna | E39D16003850009 |
| Associazione Riccione Teatro | E89D16000650009 |

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa in merito all'atto con numero di proposta GPG/2016/1149

data 07/07/2016

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Marina Orsi, Dirigente professional CASSA ECONOMALE E AUTORITA' DI CERTIFICAZIONE, in sostituzione del Responsabile del Servizio "Gestione della spesa regionale", Marcello Bonaccorso, come disposto dalla nota del Direttore generale "Risorse, Europa, innovazione e istituzioni" prot. n. NP/2016/13774 del 11/07/2016 esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità contabile in merito all'atto con numero di proposta GPG/2016/1149

data 11/07/2016

IN FEDE

Marina Orsi

omissis

L'assessore Segretario: Costi Palma

Il Responsabile del Servizio

Affari della Presidenza