**MODULO A**

**ORGANIZZAZIONI, ASSOCIAZIONI E ISTITUZIONI CULTURALI**

**ATTIVITA' DI DIMENSIONE SOVRALOCALE**

**RELAZIONE DESCRITTIVA E BILANCIO DEL PROGETTO**

**CONSUNTIVO 2018**

Il sottoscritto/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in qualità di legale rappresentante

dell’Organizzazione/Associazione/ Istituzione Culturale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e succ. mod.

(Ai sensi dell'art. 38 del medesimo DPR n. 445/2000 e ss.mm. la presente dichiarazione non necessita di autenticazione a condizione che sia unita a fotocopia non autenticata del documento d'identità del sottoscrittore)

che il progetto ammesso a contributo si è realizzato secondo le modalità sotto riportate e con i costi indicati nel sottoindicato bilancio consuntivo.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (decadenza dei benefici) e all'art. 76 che stabilisce che “chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia”.

SOGGETTO …...................................................................................................................................

TITOLO DEL PROGETTO “..............................................................................................................”

edizione N. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Consuntivo del contributo concesso con determina n. 15514 del 27/09/2018

RELAZIONE DEL PROGETTO

|  |  |
| --- | --- |
| Relazione conclusiva | *(max 2000 battute):*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Durata complessiva del progetto | *Dal……….. al………………* |
| Programma del progetto | *Specificare dettagliatamente le attività svolte nell’ambito del progetto*  *Attività 1 ………………………………. Dal… al….*  *Attività 2 ………………………………. (ecc…)*  *Prevedere max 10 attività* |
| Sintesi attività | Precisare per ogni attività il numero e durata in termini di giornate:  N° spettacoli/arti performative \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_  N° mostre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_  N° seminari \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_  N° laboratori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° convegni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° incontri/presentazioni \_\_\_\_tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_  N° proiezioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° corsi/attività formative\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° visite guidate \_\_\_\_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° workshop \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_tot giornate \_\_\_  N° residenze artistiche \_\_\_\_\_\_ tot giornate \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Settimana di Promozione della Cultura 2018 | Attività svolte nella settimana dal 7 al 14 ottobre 2018  (500 battute) |
| Luoghi di svolgimento | *Elencare territori comunali in cui si sono svolte le attività* |

|  |  |
| --- | --- |
| Valorizzazione patrimonio culturale, storico, architettonico o naturalistico | *Precisare se le attività si sono svolte*  □ in luoghi di particolare pregio o interesse \_\_\_\_\_\_\_ (250 battute)  □ in specifiche locations non usuali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (250 battute) |
| Riscontro di pubblico | N° spettatori paganti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  N° spettatori in caso di ingresso gratuito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Modalità comunicative e di pubblicizzazione adottate (comunicati, internet, social network, ecc.. specificare se temporanee o continuative) | *Specificare quale modalità è stata riscontrata come maggiormente utile per il proprio pubblico.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

| BILANCIO CONSUNTIVO DEL PROGETTO | |
| --- | --- |
| SPESE SOSTENUTE | COPERTURA FINANZIARIA |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tipologia** | **€.** | **Entrate** | **€.** |
| **1** | **Spese generali (A)** |  | **Risorse proprie (soggetto titolare)** |  |
| **2** | **Pubblicità, promozione e segreteria organizzativa** |  | **Soggetti pubblici/privati aderenti al progetto di rete** |  |
| **3** | **Affitto sale e allestimento** |  | **Altri Enti locali** |  |
| **4** | **Service e noleggio attrezzature** |  | **Altri Enti pubblici (U.E., Stato italiano, ecc...)** |  |
| **5** | **Compensi a relatori, ricercatori, esecutori e direzione artistica** |  | **Soggetti privati (Fondazioni, ecc..)** |  |
| **6** | **Ospitalità e trasferimenti** |  | **Sponsorizzazioni** |  |
| **7** | **Rimborsi e spese di viaggio (sostenute direttamente dal soggetto titolare per personale proprio)** |  | **Altro (specificare)** |  |
| **8** | **Spese di rappresentanza (B)** |  | **Contributo concesso dalla Regione** |  |
| **9** | **SIAE** |  |  |  |
| **10** | **Spese di assicurazione** |  |  |  |
| **11** | **Occupazione suolo pubblico e permessi** |  |  |  |
|  | **TOTALE (comprensivo di IVA se non recuperabile)** |  | **TOTALE** |  |

**(A) L’ammontare delle spese generali non può superare il 20% delle spese ammissibili del progetto.**

**(B) L’ammontare delle spese di rappresentanza non può superare il 5% delle spese ammissibili del progetto.**

**La soglia di accesso minima dell’ammontare complessivo delle spese ammissibili deve essere rispettata anche in fase di rendicontazione.**

**La copertura finanziaria deve corrispondere al totale delle spese sostenute.**

Timbro e firma

Data e luogo Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_