

**Criteria di valutazione - Centro di Residenza**

<b>VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (Punteggio massimo 40 PUNTI)</b>				
<b>CATEGORIE</b>	<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO</b>	<b>Caratteristiche dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)</b>	<b>35</b>	Expertise anni di attività di residenza da curricula (minimo 30 giorni di residenze annui)	<b>15</b>
			Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting d) progetti di audience development	<b>15</b>
			Gestione economica	<b>5</b>
	<b>Caratteristiche dei partner associati</b>	<b>5</b>	Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione , etc..	<b>5</b>
	<b>TOTALE Raggruppamento</b>	<b>40</b>	<b>TOTALE</b>	<b>40</b>

<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO ( Punteggio massimo 60 PUNTI)</b>				
<b>CATEGORIE</b>	<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo</b>	<b>8</b>	Riconoscimento delle competenze : curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	<b>8</b>
			Livello d' adeguatezza dell' attività prevista del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto	
	<b>Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.</b>	<b>4</b>	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	<b>4</b>
	<b>Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"</b>	<b>8</b>	Numero residenza "trampolino"	<b>4</b>
			Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti	<b>4</b>
	<b>Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale</b>	<b>2</b>	Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti prevalentemente a . livello nazionale . internazionale	<b>2</b>
	<b>Articolazione del piano formativo</b>	<b>8</b>	Coerenza del piano formativo col progetto presentato e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza	<b>8</b>

<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>Tutorship . Figure professionali di tutor qualificate e riconosciute in ambito nazionale e internazionale (curriculum) Tipologia di azioni svolte dai tutor</b>	<b>10</b>	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	<b>5</b>
			Attività di tutoraggio	<b>5</b>
	<b>Capacità di coinvolgimento delle scuole: azioni svolte a mettere in contatto il lavoro dei Centri con gli studenti attraverso percorsi</b>	<b>2</b>	Percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con le scuole	<b>2</b>
	<b>Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo)</b>	<b>2</b>	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali	<b>2</b>
	<b>Collaborazioni con operatori e istituzioni appartenenti a settori diversi da quello culturale</b>	<b>2</b>	Presenza di forme di collaborazione con operatori e altre istituzioni di settori diversi da quello culturale	<b>2</b>
	<b>Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza</b>	<b>3</b>	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	<b>3</b>
	<b>Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza</b>	<b>2</b>	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	<b>2</b>
	<b>Reti e partenariati nazionali.</b>	<b>2</b>	Partecipazione a progetti e/o reti nazionali	<b>2</b>
	<b>Reti, partenariati e progettualità internazionale</b>	<b>2</b>	Collaborazioni avviate a livello internazionale	<b>2</b>
	<b>Multidisciplinarietà del progetto di residenza</b>	<b>5</b>	Dialogo interattivo tra linguaggi artistici differenti	<b>5</b>
	<b>TOTALE Progetto</b>	<b>60</b>	<b>TOTALE</b>	<b>60</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>100</b>	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>100</b>