

ALLEGATO C1

DOMANDA DI CONTRIBUTO PER IL TRIENNIO 2018-2020

CENTRO DI RESIDENZA

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. N. 445/2000 E SUCC. MOD.

Marca da bollo Euro 16,00 Salvo soggetti esentati ai sensi del D.P.R. 642/72, artt. 14,16 e 27 bis (allegato b) (Enti Pubblici, Onlus, Associazioni di volontariato)	In caso di trasmissione della domanda tramite PEC, barrare l'opzione interessata per l'assolvimento dell'obbligo della marca da bollo	
	<input type="checkbox"/>	Numero identificativo della marca da bollo: _____ Ai sensi dell'art. del D.P.R. 445/00 si dichiara che la marca da bollo è stata annullata per la presentazione della presente domanda e non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richieda l'apposizione
	<input type="checkbox"/>	Soggetto esentato dall'apposizione della marca da bollo per il seguito il motivo: _____

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura e Giovani
Viale A. Moro, 38
40127 Bologna

Indirizzo PEC servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____

in qualità di Rappresentante Legale del Mandatario del "Raggruppamento" (RTO/ATI/ATS/Consorzio):

C.F. o P. IVA _____
sede legale _____ c.a.p. _____ Città _____
sede operativa _____ c.a.p. _____ Città _____
Telefono _____ fax _____ e-mail _____
indirizzo Posta Certificata (PEC) _____

chiede

la concessione del contributo per il **progetto di Centro di Residenza** che intende svolgere nel triennio 2018-2020. A tal fine

dichiara:

- di essere in possesso dei requisiti previsti al punto 3.1 dell'Avviso pubblico approvato con DGR n. 286/2016

per quanto concerne la forma giuridica

- che i soggetti che costituiscono il Raggruppamento sono dotati di uno statuto che prevede l'obbligo di redazione di un bilancio annuale;

per quanto concerne l'affidabilità e solidità economica

- di aver adottato un sistema di controllo contabile dedicato alle attività di residenza che garantisce la conservazione e la registrazione dei dati contabili relativi a ciascun progetto di residenza;

per quanto concerne il rispetto degli obblighi fiscali, previdenziali e assicurativi

che i soggetti che costituiscono il Raggruppamento

- hanno assolto gli obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse;
- hanno da almeno tre anni l'iscrizione e l'agibilità INPS (EX ENPALS);
- sono in regola con gli obblighi contributivi e assicurativi;

per quanto riguarda la comprovata esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo

- di possedere una esperienza almeno triennale nella pratica della attività di residenza con partecipazione a rete di scouting e promozione;

per quanto riguarda la sede, disponibilità e adeguatezza degli spazi:

- di disporre di sede/sedi sita/e presso _____ per lo svolgimento dell'attività rispondente/i ai requisiti previsti al punto 5 dell'Allegato A1 dell'Avviso;

per quanto riguarda la struttura organizzativa e operativa:

- di disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata con la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico;

Trasmette:

1. Progetto triennale;
2. Programma annuale di attività;
3. Scheda di bilancio annuale;
4. Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi;
5. Copia dell'atto istitutivo del Raggruppamento che specifichi i ruoli, le funzioni e gli oneri, e che conferisca, con mandato collettivo speciale, rappresentanza ad uno dei partecipanti al Raggruppamento stesso, qualificato mandatario, che in nome e per conto proprio e dei mandanti si rapporterà con la Regione.

Oppure

Qualora il Raggruppamento non fosse già costituito, una dichiarazione di impegno a strutturarsi in Raggruppamento con specifica di ruoli, funzioni e oneri, e a conferire un mandato collettivo speciale di rappresentanza ad uno dei partecipanti al Raggruppamento stesso (qualificato Mandatario); l'atto che istituisce il Raggruppamento dovrà, comunque, essere presentato entro i primi trenta giorni successivi alla comunicazione dell'eventuale esito positivo della selezione.

6. Copia dello Statuto, che preveda l'obbligo di redazione di un bilancio annuale, di ciascun soggetto che costituisce il Raggruppamento;
7. Copia, per ciascun soggetto che costituisce il Raggruppamento, dei bilanci dell'ultimo triennio approvati dagli organi preposti.
8. Curriculum e documentazione e/o altro materiale informativo/promozionale da cui risulta, per ciascuno dei partecipanti al Raggruppamento, un'esperienza almeno triennale nella pratica della attività di residenza nonché la partecipazione a rete di scouting e promozione;
9. *Curricula* delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo nel progetto.

Dichiara:

in riferimento a quanto sopra riportato e ai dati contenuti nella modulistica che segue, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia".

Luogo e data

Il Legale Rappresentante del Mandatario*
(in nome e per conto proprio e delle mandanti)

*Qualora il Raggruppamento non fosse già costituito, e presentasse una dichiarazione di impegno a strutturarsi in Raggruppamento e a conferire un mandato collettivo speciale di rappresentanza ad uno dei partecipanti al Raggruppamento stesso (qualificato Mandatario), la presente Domanda deve essere redatta a cura del Mandatario, ma sottoscritta comunque dal Rappresentante Legale di ciascun partecipante al costituendo Raggruppamento.

N.B. Allegare copia fotostatica del documento di identità del/dei firmatario/i in caso di firma autografa

TRASMISSIONE PROGRAMMA E SCHEDA DI BILANCIO ANNO _____

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura e Giovani
V.le A. Moro, 38
40127 Bologna

Indirizzo PEC servcult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Oggetto: Contributo triennale per il progetto di Centro di Residenza di cui alla Deliberazione della Giunta regionale n. _____ del _____ che approva l'Avviso pubblico.

Trasmissione programma preventivo/consuntivo di attività per l'anno _____

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____

in qualità di Rappresentante Legale del Mandatario del "Raggruppamento" (RTO/ATI/ATS/Consorzio):

C.F. o P. IVA _____
sede legale _____ c.a.p. _____ Città _____
sede operativa _____ c.a.p. _____ Città _____
Telefono _____ fax _____ e-mail _____
indirizzo Posta Certificata (PEC) _____

ai sensi e per gli effetti di quanto stabilito Deliberazione dalla Giunta regionale n. _____ del _____ di approvazione della graduatoria

trasmette

- il preventivo di attività per l'anno _____ al fine della concessione del relativo contributo
- il consuntivo di attività per l'anno _____ al fine dell'erogazione del relativo contributo

dichiara

consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia", di essere in possesso dei requisiti previsti dai punti 5. e 6. dell'Avviso pubblico citato in oggetto e che non sono intervenute modifiche sostanziali rispetto a quanto dichiarato nella "Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi" presentata in sede di istanza;

dichiara inoltre

(in occasione della trasmissione del consuntivo)

in riferimento ai dati contenuti nella modulistica che segue, di essere consapevole di quanto previsto dal DPR 445/2000 in particolare all'art. 75 (Decadenza dai benefici) e all'art. 76 che stabilisce che "chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia";

Luogo e Data

Il Legale Rappresentante del Mandatario*
(in nome e per conto proprio e delle mandanti)

N.B. Allegare copia fotostatica del documento di identità del Legale Rappresentante in caso di firma autografa

ALLEGATO C1.1

Denominazione Centro di Residenza:

PROGETTO TRIENNALE 2018-2020

Introduzione

Finalità e obiettivi

Caratteristiche del soggetto proponente (comprehensive della descrizione della composizione della compagine dal punto di vista artistico, almeno una figura con esperienza lavorativa almeno quinquennale, e organizzativo e tecnico, almeno una figura con esperienza lavorativa, anche non continuativa, almeno triennale)

Indicare il/i tutor qualificato/i la cui presenza è garantita dal Centro di Residenza per la durata del progetto.

Coinvolgimento dei partecipanti al Raggruppamento

Specificare per ciascun soggetto:

- risorse umane ed economiche messe a disposizione del progetto
- servizi forniti
- tipologia e modalità di collaborazione allo sviluppo e alla promozione del progetto etc.

Attività di residenza

Descrivere l'articolazione del progetto: per ciascun anno del triennio il Centro deve accogliere in residenza non meno di tre diversi artisti o formazioni artistiche, di cui almeno una "trampolino", per un periodo di residenza non inferiore a quindici giorni ciascuno, anche non consecutivi (per il settore musicale non sussiste il limite minimo di quindici giorni); complessivamente il Centro deve effettuare un numero minimo di centoventi giornate di residenza, anche non consecutive, per ciascun anno del triennio. Per le residenze "trampolino" indicare progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti.

Modalità di selezione di artisti e formazioni artistiche in residenza

Caratteristiche di artisti e formazioni artistiche coinvolte nel progetto

(specificare in questa sezione premi e riconoscimenti ottenuti a livello nazionale/internazionale)

Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento

(comprehensive dei curricula dei tutor)

Caratteristiche degli spettacoli in ospitalità (strettamente coerente con il progetto di residenza)

Attività di promozione e comunicazione / formazione del pubblico / documentazione

Percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con le scuole

Caratteristiche di multidisciplinarietà

Reti e partenariati con altri progetti di residenza

Partecipazione a reti e partenariati nazionali e presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni del settore culturale o di altri settori (in tal caso specificare quali)

Partecipazione a reti e partenariati internazionali

Altro

ALLEGATO C1.2

Denominazione Centro di Residenza:

PROGRAMMA ANNUALE DI ATTIVITA' ANNO _____

Preventivo

Consuntivo

Introduzione

Finalità e obiettivi

Caratteristiche del soggetto proponente

Descrivere la composizione della compagine dal punto di vista artistico, almeno una figura con esperienza lavorativa almeno quinquennale, e organizzativo e tecnico, almeno una figura con esperienza lavorativa, anche non continuativa, almeno triennale.

Inoltre per l'articolazione organizzativa del soggetto specificare:

- Numero di persone coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo (suddivise tra personale full-time, part-time e under 35)
- Numero di giornate lavorative riferite a personale artistico, tecnico e organizzativo (suddivise tra full-time, part-time e under 35)

Indicare il/i tutor qualificato/i la cui presenza è garantita dal Centro di Residenza per la durata del progetto.

Coinvolgimento dei partecipanti al Raggruppamento

Specificare per ciascun soggetto:

- risorse umane ed economiche messe a disposizione del progetto
- servizi forniti
- tipologia e modalità di collaborazione allo sviluppo e alla promozione del progetto etc.

Modalità di selezione di artisti e formazioni artistiche in residenza

- inviti alla candidatura
- bandi aperti
- azioni di scouting
- scelta diretta
- altro (specificare)

Caratteristiche di artisti e formazioni artistiche coinvolte nel progetto

Specificare in questa sezione premi e riconoscimenti ottenuti a livello nazionale/internazionale

Attività di residenza (almeno tre artisti diversi, singoli o formazione artistica, di queste almeno una "trampolino"; nell'anno da svolgere almeno centoventi giornate di residenza, anche non consecutive)

per ciascuna residenza indicare (specificando nel caso se trattasi di residenza "trampolino"):

- nome artista o formazione artistica in residenza e breve presentazione
- durata (periodo non inferiore ai 15 giorni nell'anno, anche non consecutivi (per il settore musicale non sussiste il limite minimo di quindici giorni);

- modalità di selezione e motivazione della scelta metodologica
- descrizione sintetica del progetto di residenza
- articolazione e tipologia delle azioni di accompagnamento (sintetici curricula dei tutor e descrizione delle attività da loro previste a supporto dell'attività degli artisti e formazioni artistiche in residenza, con specifica del numero di giornate lavorative per ciascun tutor)
- esito della residenza e/o eventuale restituzione pubblica (luogo e tempo di svolgimento; tipologia: spettacolo, prova aperta, laboratorio, workshop, altro; pubblico di riferimento: generico, comunità locale, esperti del settore italiani e/o stranieri, altro)
- attività di educazione e formazione del pubblico (descrizione, luogo e tempo di svolgimento delle attività, popolazione coinvolta, ecc.)
- programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza e loro descrizione (specificare se l'ospitalità riguarda compagnie under 35; artisti con esperienza pregressa con artisti in residenza; rilievo degli artisti locale/nazionale/internazionale)
- attività di promozione e comunicazione / documentazione
- (per le residenze "trampolino") progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti

Percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con le scuole

Caratteristiche di multidisciplinarietà

Indicare gli elementi del progetto che le presentano, specificandone il rilievo all'interno delle attività di residenza ospitate

Reti e partenariati con altri progetti di residenza

Indicare numero e caratteristiche della collaborazione, specificando aspetti della mobilità

Partecipazione a reti e partenariati nazionali e presenza di forma di collaborazione con altre istituzioni culturali o di altri settori (in tal caso specificare quali)

Partecipazione a reti e partenariati internazionali

Altro

ALLEGATO C1.3

Denominazione Centro di Residenza:

SCHEMA DI BILANCIO ANNO _____

Preventivo
Consuntivo

SPESE

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto
assegnatario del contributo, riferite all'arco temporale del programma)

	Denominazione della categoria	
A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 55%)	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	€0,00
	Compensi e retribuzioni	€0,00
	Costi di ospitalità	€0,00
	Costi tecnico-organizzativi (ad esempio materiali di consumo, noleggio, etc..)	€0,00
B) Quota destinata alle azioni sul territorio* (massimo 25%)	Costi per restituzioni pubbliche del lavoro svolto in residenza (sia in sede che fuori sede)	€0,00
	Costi per ospitalità di spettacolo di artisti non in residenza strettamente coerenti con il progetto (cachet, vitto e alloggio, viaggi, SIAE e costi tecnico-organizzativi)	€0,00
	Costi per attività sul territorio strettamente coerenti con il progetto di residenza	€0,00
C) Quota destinata alle attività di promozione (massimo 15%)	Costi di promozione e comunicazione	€0,00
D) Quota destinata alle spese generali (massimo 20%)	Costi di gestione e tecnico-amministrativi in capo al Raggruppamento	€0,00
TOTALE SPESE		<hr/>

* In caso di mancanza di attività di cui alla lettera B) la quota percentuale può essere distribuita fra le attività di cui alle lettere A) e C)

PROSPETTO RIASSUNTIVO	
Totale costi sezione a)	€0,00
Totale costi sezione b)	€0,00
Totale costi sezione c)	€0,00
Totale costi sezione d)	€0,00
TOTALE SPESE CENTRO DI RESIDENZA	<hr/>

ENTRATE

Totale entrate riferite alle attività di residenza (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiBACT e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di Centro di Residenza, ecc.)	€0,00
---	-------

TOTALE SPESE - CENTRO DEI RESIDENZA €0,00

TOTALE ENTRATE €0,00

**DEFICIT FRA SPESE CENTRO DI RESIDENZA ED ENTRATE
COMPLESSIVE** €0,00
(massimo 80% dei costi complessivi del progetto)

di cui

**QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE
ATTIVITÀ DI RESIDENZA** €0,00
(corrispondente a 40% del deficit)

**QUOTA CONTRIBUTO MiBACT PER LE ATTIVITÀ
DI RESIDENZA** €0,00
(corrispondente a 60% del deficit)

Indicare se l'IVA connessa alle spese per la realizzazione del progetto in base al regime di contabilità costituisce:

un costo ed è stata conteggiata nelle voci di bilancio

non costituisce un costo e non è stata quindi conteggiata nelle voci di bilancio

Alla presentazione del consuntivo si allega:

- elenco dei riferimenti della documentazione attestante le spese e le entrate riportate nel presente schema di bilancio;
- copia della documentazione relativa al rapporto contrattuale con gli artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza contenente gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.

ALLEGATO C1.4

Denominazione Centro di Residenza:

SEDE: DISPONIBILITA' E ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI

SEDE ORGANIZZATIVA

Denominazione.....

Ubicazione

Spazio di proprietà Si No

Se lo spazio non è in proprietà, indicare:

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto

Titolo di godimento della sede organizzativa

Durata

SPAZI ATTREZZATI con agibilità per spazi aperti al pubblico

Denominazione

Ubicazione

Capienza

Dimensioni

Servizi forniti

Spazio di proprietà Si No

Se lo spazio non è in proprietà, indicare:

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto.....

Titolo di godimento degli spazi

Durata

UFFICI e SALA PROVE

N. uffici **N. sala prove**

Denominazione

Ubicazione

Spazio di proprietà Si No

Se lo spazio non è in proprietà, indicare:

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto

Titolo di godimento degli spazi

Durata

FORESTERIE o STRUTTURE PER L'ACCOGLIENZA

Foresterie proprie n. Posti letto n.

Denominazione

Ubicazione

Spazio di proprietà Si No

Se lo spazio non è in proprietà, indicare:

Soggetto con cui è stato stipulato il contratto

Titolo di godimento della foresteria

Durata.....

Uso cucina Si No

Strutture convenzionate per l'accoglienza

Denominazione

Tipologia

Ubicazione

Tipologia di convenzione

***NB:** Il requisito della disponibilità della dotazione degli spazi non si applica ex ante nel caso in cui l'Amministrazione regionale o l'ente locale metta a disposizione gli spazi a seguito della selezione dei progetti.*