

VERBALE DI ESTRAZIONE DEL CAMPIONE

Visto l'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Vista la L. R. n. 33/1999 «Norme in materia di spettacolo»;

Richiamata la determinazione dirigenziale n. 15157 del 28/09/2017 che:

- stabilisce principi e criteri direttivi per l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47;
- determina il campione minimo da sottoporre a controllo delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000;

la funzionaria del Servizio Cultura della Regione Emilia-Romagna, Anna Rita Biondi, Posizione Organizzativa Liquidazioni e Controlli, con l'assistenza dei testimoni: Milena Bonucci Amadori e Alessandra Pintor, dipendenti della Regione Emilia-Romagna del Servizio cultura e giovani, in data odierna, mercoledì **24 ottobre 2018, alle 11.38**, ha avviato le procedure di sorteggio delle pratiche da assoggettare a controllo nell'ambito del procedimento di concessione dei contributi ai sensi della L. R. n. 13/1999, relativamente alle attività realizzate nel 2017, secondo la metodologia di cui al punto 7) della determinazione sopra citata.

Sono risultate soggette a controllo le dichiarazioni sostitutive presentate dai seguenti soggetti:

- 1) 99 Associazione Teatro dell'Orsa – Reggio Emilia
- 2) 3 Materiali Musicali di Sangiorgi – Faenza RA
- 3) 34 Associazione Musicale Estense – Modena
- 4) 40 Associazione Artisti Drama – Modena
- 5) 120 Quotidiana.com – Poggio Torriana RN
- 6) 23 Romagna Musica – Forlì
- 7) 117 Fedro – Piacenza
- 8) 125 Manicomis Teatro – Piacenza

Bologna, 24 ottobre 2018






