

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Atto del Dirigente DETERMINAZIONE

Num. 13745 del 26/07/2019 BOLOGNA

Proposta: DPG/2019/14212 del 26/07/2019

Struttura proponente: SERVIZIO ATTRATTIVITA' E INTERNAZIONALIZZAZIONE
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Oggetto: APPROVAZIONE GRADUATORIE E QUANTIFICAZIONE CONTRIBUTI AD
ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI, PROFESSIONISTI E IMPRESE PER L'ANNO 2019
IN ATTUAZIONE DELLA L.R. N. 37/1994 E SS.MM.II. IN MATERIA DI
PROMOZIONE CULTURALE ALL'ESTERO

Autorità emanante: IL RESPONSABILE - SERVIZIO ATTRATTIVITA' E INTERNAZIONALIZZAZIONE

Firmatario: RUBEN SACERDOTI in qualità di Responsabile di servizio

**Responsabile del
procedimento:** Ruben Sacerdoti

Firmato digitalmente

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Richiamati:

- la L.R. 22 agosto 1994, n. 37 "Norme in materia di promozione culturale" e ss.mm.ii., ed in particolare l'articolo 5 bis "Interventi a sostegno delle iniziative di promozione culturale all'estero";
- il Programma degli interventi per la promozione di attività culturali (L.R. n. 37/94 e ss.mm.ii.). Obiettivi, azioni prioritarie, modalità di attuazione e procedure per il triennio 2019-2021, approvato con Deliberazione dell'Assemblea Legislativa n. 193 del 29 gennaio 2019;
- l'"Avviso per il sostegno a progetti di promozione culturale all'estero promossi da enti pubblici, istituzioni, associazioni, professionisti, imprese - Anno 2019. Modalità e criteri per la presentazione delle domande, la concessione dei contributi e la realizzazione dei progetti" (L.R. n. 37/94 e ss.mm.ii., ART 5 bis) approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 605 del 15 aprile 2019;

Dato atto che si è provveduto alla pubblicazione e pubblicizzazione dell'Avviso sopra indicato e che sulla base delle procedure e delle scadenze stabilite sono pervenute complete della documentazione prevista agli atti del Servizio Attrattività e Internazionalizzazione n. 31 domande presentate da Istituzioni e Associazioni e n. 9 da professionisti e imprese, per un totale di complessive n. 40 domande, mentre non sono pervenute domande da Enti Pubblici;

Considerato che il sopracitato Avviso di cui all'Allegato A), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 605/2019 prevede un procedimento valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dall'Avviso, venga eseguita da un Gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Attrattività e Internazionalizzazione e che la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, entrambi nominati con atto del Direttore Generale della D.G. Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa;
- sono ammissibili al contributo i progetti che nella valutazione di merito ottengono un punteggio non inferiore a 60 punti;

Vista la Determinazione del Direttore Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa n. 9045 del 24 maggio 2019 Nomina componenti Gruppo di Lavoro e Nucleo di Valutazione a

valere sull'avviso di cui all'allegato A) della delibera di Giunta regionale N.605/2019;

Dato atto che in data 26 giugno 2019 si è conclusa la verifica dei requisiti formali di ammissibilità da parte del Gruppo di lavoro, i cui verbali sono acquisiti agli atti del Servizio Attrattività e Internazionalizzazione con prot. n. NP/2019/18279, da cui risultano ammissibili alla valutazione complessivamente n. 37 domande mentre risultano escluse dalla fase di valutazione per motivi formali n. 1 domanda presentata da un'Associazione culturale e n. 2 domande presentate da imprese, di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale al presente atto;

Dato atto che, come definito al punto 6) dell'Avviso sopra citato, il Nucleo di valutazione ha il compito di:

- attribuire ad ogni singolo progetto il punteggio finale risultante dall'applicazione dei criteri di valutazione definiti;
- definire la graduatoria dei progetti sulla base del punteggio finale attribuito a ciascuno di essi;
- determinare l'entità della spesa ammissibile ai fini del contributo regionale;
- formulare la proposta di contributo da assegnare ad ogni singolo progetto in relazione ai costi ammissibili e all'intensità del contributo regionale stabilita al punto 4.2 dell'Avviso;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha:

- esaminato i suddetti 37 progetti nelle sedute del 27 giugno e del 3 luglio 2019, riportando le risultanze dell'attività svolta in appositi verbali e schede di valutazione, acquisiti agli atti del Servizio Attrattività e Internazionalizzazione rispettivamente con prot. n. NP/2019/0020636 e NP/2019/0020637, da cui risultano complessivamente ammissibili al contributo, avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 60 punti, n. 30 domande, e non ammissibili a contributo, avendo ottenuto un punteggio inferiore a 60 punti, n. 7 domande;
- approvato le graduatorie dei progetti ammissibili a contributo e formulato la proposta di quantificazione e assegnazione dei contributi riconosciuti a sostegno dei progetti approvati per l'anno 2019, sulla base del punteggio conseguito, come segue:
- dei complessivi 37 progetti presentati da Istituzioni e Associazioni (n. 29) e da Professionisti e Imprese (n. 8) ammessi alla valutazione 30 risultano ammissibili al contributo regionale con punteggio non inferiore a 60 punti,

come indicato nell'allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto, mentre 7 risultano non ammissibili a contributo, con punteggio inferiore a 60 punti, come indicato nell'Allegato 3), parte integrante e sostanziale al presente atto;

Preso atto che i contributi sopra indicati sono vincolati alla realizzazione entro il 31 dicembre 2019 dei progetti per i quali sono stati assegnati;

Ritenuto opportuno con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Avviso approvato con la sopracitata Deliberazione della Giunta Regionale n. 605/2019, procedere a:

- approvare le graduatorie relative ai progetti presentati rispettivamente da Istituzioni e Associazioni e da Professionisti e Imprese di cui al sopracitato Allegato 2), corredate dell'elenco dei progetti sotto soglia di cui all'allegato 3) e della proposta di quantificazione e assegnazione dei contributi riconosciuti a sostegno dei progetti approvati predisposta dal Nucleo di valutazione sopra citato sulla base del punteggio conseguito;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 3), parte integrante e sostanziale al presente atto;

Visti:

- il D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche e integrazioni;
- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e successive modifiche ed integrazioni;
- la propria deliberazione n. 122 del 28 gennaio 2019 "Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione 2019 -2021" ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2019-

2021”;

- la propria deliberazione n. 468 del 10 aprile 2017 “Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna”;
- Viste le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della propria deliberazione n. 468/2017;

Richiamate infine le proprie deliberazioni n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile, n. 270/2016, n. 622/2016, n. 1107/2016, n. 975/2017 e n. 1174/2017;

Dato atto che il sottoscritto dirigente responsabile del procedimento non si trova in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto;

DETERMINA

per le ragioni espresse in premessa che qui si intendono integralmente richiamate:

- 1) di dare atto che in attuazione dell'Avviso di cui all'Allegato A), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 605/2019, entro i termini previsti sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 40 domande di contributo per progetti di promozione culturale all'estero per l'anno 2019:

	Nome	PG	Progetto
1	Società cooperativa Accademia Bizantina	PG/2019/504692	“Stati Uniti 2019” Tour
2	Associazione Amigdala	PG/2019/0528054	Being there Birmingham (UK)
3	Associazione Andlay	PG/2019/0528033	Prtoject in Makeda Addis Abeba (Etiopia)
4	Associazione Artemis Danza	PG/2019/515099	Incontro Italia - Tunisia: spettacolo e laboratorio
5	Associazione di promozione sociale Blues Eye	PG/2019/0528135	Spiagge Soul at the Mint, Louisiana (USA)
6	Fondazione Casa Artusi	PG/2019/514941	Artusi parla (anche) giapponese ATokyo, Kyoto (Giappone)
7	Cosmica di D. Benati	PG/2019/515002	Liscio e dintorni (USA)
8	Davide Tura	PG/2019/0528195 - PG/2019/0528207 -	Rinascita Strumentale Italiana (Russia)

		PG/2019/0528228	
9	Associazione di promozione sociale Dramophone	PG/2019/517587	progetto OUTING 2019, Città del Messico (Messico), Cali (Colombia)
10	Società Cooperativa a rl Emilia-Romagna Concerti	PG/2019/514408	Coproduzione "Rigoletto" di Verdi all'opera di Hong Kong (Cina)
11	Società Cooperativa a rl Emilia-Romagna Concerti	PG/2019/517641	Concerto patriarcato ortodosso a Mosca (Russia)
1 2	Associazione ErosAntEros	PG/2019/0528119	"Confini" Théâtre National du Luxembourg (Lussemburgo)
13	Associazione Festival&Contest	PG/2019/0528093	Serate italiane in Russia
14	Associazione di promozione sociale Formati Sensibili ETS	PG/2019/507042	Context (NYC, USA e Slovacchia)
15	Associazione culturale di promozione sociale Fraternal Compagnia	PG/2019/0528278	Partecipazione al Festival di Avignone (Francia)
16	Società Cooperativa Sociale Giannino Stoppani	PG/2019/517665	"Eccellenze italiane per Gianni Rodari" a Portland e San Francisco (USA)
17	Associazione Onlus Gli Amici di Luca	PG/2019/515044	Amleto Experience 2.0, Valencia (Spagna)
18	Associazione Gruppo Danza Oggi	PG/2019/0528151 - PG/2019/0528171	'E.SPERIMENTI SULLA STRADA DELL'ASIA - Cultural Exchange Project Jakarta, Manila, Bangkok, Kuala Lumpur, Hong Kong -Singapore e Shanghai in via di definizione "
19	Associazione Culturale I.N.Artists (International Network of Artists)	PG/2019/513878	"Arriva... Verdi!", Levoca, Slovacchia
20	Associazione di promozione sociale Il Temporale	PG/2019/517560	Musica Barr..OCA - Ensemble Bentivoglio al Festival di Musica Barocca in Costa Rica
21	Isola Film di Matteo Parisini	PG/2019/0528067	Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino-On Tour (Parigi, Londra, Barcellona Praga)
22	La Baracca Onlus	PG/2019/515584	Una storia sottosopra: Tour nel

	Società Cooperativa Sociale		Regno Unito e Giappone
23	Associazione Culturale Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica - LMRS	PG/2019/494632	"Viva la storia viva. XVI edizione della festa internazionale della Storia" Bologna
24	Associazione Culturale Laminarie	PG/2019/0528078	Dentro Le Cose verso Timișoara capitale della cultura europea" (Romania)
25	Associazione MM Contemporary Dance Company	PG/2019/509188	Tournée in Canada, Vancouver B.C.
26	Associazione culturale Nanou	PG/2019/498938	"We want Miles, in a silent way" New York (USA)
27	Associazione culturale di promozione sociale Nexus	PG/2019/507348	Tour Progetto "ANATOMIA", Perù (Lima, Arequipa)
28	Associazione di promozione sociale Ottovolante	PG/2019/0528261	Agenda Cultura - arti dall'Emilia Romagna - Uruguay
29	Associazione culturale PanicArte	PG/2019/492753	"The Global City - Co produzione e tournée dello spettacolo in Uruguay"
30	Associazione culturale PanicArte	PG/2019/503810	"Tournée di Made in Ilva al Festival FITICH in Cile" - Tournée in Cile
31	Associazione culturale PanicArte	PG/2019/511284	The Global City: residenze produttive e anteprime dello spettacolo in Svezia
32	Fondazione Ravenna Manifestazioni	PG/2019/499144	"Le vie dell'amicizia" Atene (Grecia)
33	Associazione di promozione sociale Sciara Progetti Teatro	PG/2019/0508255	GENDER MATTERS Step 1 - tournée tedesca nelle città di Amburgo, Berlino, Lipsia, Monaco, dello spettacolo 'Malanova'
34	Associazione di promozione sociale Sementerie Artistiche	PG/2019/0528250	Tournée in Spagna
35	Associazione SMK Videofactory	PG/2019/517604 e PG/2019/517674	CINÉTICO, Nuovi network di distribuzione multimediale partecipativa tra Emilia-Romagna e Argentina
36	Associazione di promozione sociale Teatro dei Venti	PG/2019/507136	Simurgh Teatro in strada fra Oriente e Occidente (Romania)
37	Associazione Teatro Due Mondi	PG/2019/510843- PG/2019/510947	Tournee Mauerspringer Europa: Spagna, Francia e Germania
38	Associazione culturale ONLUS	PG/2019/500346	"Nuova Barberia Carloni" al Festival Off di Avignone

	Teatro Necessario		(Francia)
39	Società Cooperativa a R L Teatro Nucleo	PG/2019/516396	Domino Tournée 2019, Plovdiv (Bulgaria) e Francoforte (Germania)
40	Società Cooperativa Young Musicians European Orchestra	PG/2019/515619	Concerti di Natale a Betlemme

- 2) di dare, inoltre, atto che non sono state ammesse alla fase di valutazione per motivi formali n. 1 domanda presentata da un'Associazione culturale e n. 2 domande presentate da imprese, di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 3) di approvare, sulla base degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità effettuata dal Gruppo di Lavoro e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di Valutazione costituiti in attuazione della già citata propria deliberazione n. 605/2019, le graduatorie dei progetti approvati, nonché l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui agli Allegati da 2) a 3), parti integranti e sostanziali del presente atto;
- 4) di quantificare i contributi a fianco di ciascuno specificati ai progetti approvati indicati nelle graduatorie di cui al precedente punto 2), sulla base della proposta effettuata dal Nucleo di valutazione;
- 5) di dare atto che si provvederà con successivi propri atti formali, ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm.ii, nel rispetto dei principi e postulati sanciti dal D.lgs. 118/2011 e ss.mm. alla concessione dei contributi e contestuale impegno di spesa nei limiti dell'ammontare ripartito per ogni soggetto destinatario con il presente provvedimento, nonché alla liquidazione dei contributi medesimi;
- 6) di dare atto infine che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa.

ALLEGATO 1
PROGETTI NON CONFORMI AI REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

	soggetto	progetto	motivazioni
1	Isola Film di Matteo Parisini	Le circostanze. I romanzi disegnati di Vittorio Giardino - On Tour	Non è stato possibile verificare il possesso del requisito relativo alla regolarità contributiva, in quanto il codice fiscale dichiarato non risulta presente sullo Sportello Unico Previdenziale. Inoltre, pur avendo richiesto precisazioni, non è pervenuta alla Regione Emilia-Romagna, entro il termine previsto del 25/06/2019, alcuna documentazione integrativa attestante i numeri di iscrizione all'INPS o all'INAIL o eventuali motivi di esenzione di iscrizione.
2	Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica – LMRS associazione culturale	Viva la storia viva. XVI edizione della Festa internazionale della Storia.	Le attività si svolgono in Emilia-Romagna. Non è stato comunque possibile verificare il possesso del requisito relativo alla regolarità contributiva, in quanto il codice fiscale dichiarato non risulta presente sullo Sportello Unico Previdenziale. Inoltre, pur avendo richiesto precisazioni, non è pervenuta alla Regione Emilia-Romagna, entro il termine previsto del 25/06/2019, alcuna documentazione integrativa attestante i numeri di iscrizione all'INPS o all'INAIL o eventuali motivi di esenzione di iscrizione.
3	Young Musicians European Orchestra Soc. Coop.	Concerti di Natale a Betlemme	A seguito di visura sul registro delle Imprese, lo stato dell'impresa è risultato inattivo. Non possiede pertanto il requisito dell'operatività, previsto al punto 2.2 dell'Avviso.

ALLEGATO 2
PROGETTI AMMESSI AL CONTRIBUTO

n.	soggetto	progetto	totale costi presentato	totale spese ammissibili	punteggio	contributo assegnato
1	Associazione Gruppo Danza Oggi	"E.SPERIMENTI SULLA STRADA DELL'ASIA - Cultural Exchange Project" - (Jakarta, Manila, Bangkok, Kuala Lumpur, Hong Kong -Singapore e Shanghai in via di definizione)	19.900,00	19.900,00	100	19.900,00
2	Associazione MM Contemporary Dance Company	Tournée in Canada (Vancouver, B.C.)	18.980,00	18.980,00	98	18.980,00
2	Teatro Nucleo Soc Coop a R L	"Domino": tournée 2019, Plovdiv (Bulgaria) e Francoforte (Germania)	22.400,00	22.400,00	98	5.000,00
4	Associazione culturale di promozione sociale Nexus	Tour Progetto "ANATOMIA", Lima, Arequipa (Perù)	12.750,00	12.750,00	93	12.750,00
5	Fondazione Ravenna Manifestazioni	"Le vie dell'amicizia", Atene (Grecia)	20.000,00	20.000,00	91	20.000,00
6	Associazione culturale PanicArte	"The Global City" – Co produzione e tournée dello spettacolo in Uruguay	14.053,00	14.053,00	89	14.053,00
7	Associazione Andlay	Progetto Maqeda in Addis Abeba (Etiopia)	6.650,00	6.650,00	89	6.650,00
8	Associazione culturale PanicArte	Tournée di "Made in Ilva" al Festival FITICH in Cile - Tournée in Cile	12.965,20	12.965,20	88	12.965,20

n.	soggetto	progetto	totale costi presentato	totale spese ammissibili	punteggio	contributo assegnato
9	Giannino Stoppani società cooperativa sociale	“Eccellenze italiane per Gianni Rodari” a Portland e San Francisco (USA)	18.600,00	18.600,00	87	5.000,00
9	Fondazione Casa Artusi	Artusi parla (anche) giapponese, Tokyo, Kyoto (Giappone)	17.250,00	16.250,00	87	16.250,00
11	Associazione Artemis Danza	Incontro Italia - Tunisia: spettacolo e laboratorio - Tunisi, Théâtre des regions de la Cité de la Culture	4.300,00	4.300,00	84	4.300,00
11	Sciara Progetti Teatro A.P.S.	GENDER MATTERS Step 1 - tournée tedesca nelle città di Amburgo, Berlino, Lipsia, Monaco dello spettacolo "Malanova"	11.800,00	11.800,00	84	11.800,00
13	Associazione di promozione sociale Formati Sensibili ETS	Context, NYC (USA) e Slovacchia	6.000,00	6.000,00	83	6.000,00
14	Associazione Culturale SMK Videofactory	CINÉTICO, Nuovi network di distribuzione multimediale partecipativa tra Emilia-Romagna e Argentina	15.000,00	15.000,00	82	15.000,00
15	Fraternal Compagnia A.C.P.S.	Partecipazione al Festival di Avignone, Francia	26.680,00	23.750,00	81	20.000,00
15	Associazione Ottovolante A.P.S.	Agenda Cultura – arti dall’Emilia Romagna – Uruguay e Argentina	33.000,00	33.000,00	81	20.000,00
17	Associazione di promozione sociale Teatro dei Venti	Simurgh - Teatro in strada fra Oriente e Occidente (Romania)	11.000,00	11.000,00	80	9.350,00
18	Accademia Bizantina Soc. coop.	“Stati Uniti 2019” Tour	51.313,60	26.106,80	78	5.000,00

n.	soggetto	progetto	totale costi presentato	totale spese ammissibili	punteggio	contributo assegnato
18	Nanou Associazione Culturale	"We want Miles, in a silent way", New York (USA)	15.100,00	15.100,00	78	12.835,00
20	Associazione Gli Amici di Luca Onlus	"Amleto Experience 2.0", Valencia (Spagna)	16.000,00	9.125,00	77	7.756,25
21	Associazione di promozione sociale Sementerie Artistiche	Tournée in Spagna	5.375,00	1.337,50	73	1.136,88
22	Associazione ErosAntEros	"Confini", Théâtre National du Luxembourg (Lussemburgo)	3.000,00	3.000,00	70	2.100,00
23	Laminarie associazione culturale	"Dentro le cose" verso Timișoara Capitale della cultura europea" (Romania)	10.500,00	10.500,00	69	7.350,00
24	Associazione Dramophone	progetto OUTING 2019, Città del Messico (Messico), Cali (Colombia)	7.800,00	6.900,00	68	4.830,00
24	Emilia Romagna Concerti scarl	Coproduzione "Rigoletto" di Verdi all'opera di Hong Kong (Cina)	22.500,00	13.150,00	68	5.000,00
24	Associazione culturale Teatro Necessario	"Nuova Barberia Carloni" al Festival Off di Avignone (Francia)	32.500,00	15.100,00	68	10.570,00
27	Associazione Teatro Due Mondi	Tournée MAUERSPRINGER Europa: Spagna, Francia, Germania	9.750,00	9.750,00	66	6.825,00
28	Associazione Amigdala	"Being there", Birmingham (UK)	6.490,00	6.490,00	65	4.543,00
29	La Baracca Onlus Soc. Coop. Sociale	"Una storia sottosopra": tour nel Regno Unito e Giappone	9.580,00	2.690,00	64	2.690,00

n.	soggetto	progetto	totale costi presentato	totale spese ammissibil i	punteggio	contribut o assegnato
30	Il Temporale A.P.S.	Musica Barr..OCA - Ensemble Bentivoglio al Festival di Musica Barocca in Costa Rica	15.000,00	5.950,00	63	4.165,00
						292.799,33

ALLEGATO 3
PROGETTI SOTTOSOGLIA

n	soggetto	progetto	punteggi	motivazioni
1	Associazione culturale FESTIVAL&CO NTEST	Serate italiane in Russia	58	Il progetto ha caratteristiche di bassa fattibilità tecnica e sostenibilità economica complessiva in quanto il partner Fondazione dello Sviluppo delle Iniziative Artistiche di Mosca è essenzialmente un fornitore dei servizi richiesti dall'Associazione. Gli altri partner mettono a disposizione aule per masterclass e laboratori e sala conferenza stampa. Quindi i costi sono prevalentemente imputati a carico del progetto.
2	Associazione culturale PanicArte	"The Global City": residenze produttive e anteprime dello spettacolo in Svezia	58	Il progetto è finalizzato principalmente ad una residenza artistica, pur presentando l'anteprima di uno spettacolo. Risultano assenti: il coinvolgimento di istituti scolastici, università estere e l'impiego giovani tra i 18 e 35 anni.
3	EMILIA-ROMAGNA CONCERTI scarl	Concerto patriarcato ortodosso a Mosca (Russia)	53	Il progetto coinvolge 1 sola sede, seppure prestigiosa. La fattibilità tecnica e sostenibilità economica è insufficiente e non supportata da documentazione circostanziata. Manca conferma del coinvolgimento delle Rappresentanze Diplomatiche e Culturali all'estero.
4	Associazione di promozione sociale BLUES EYE	Spiagge Soul at the Mint, Louisiana (USA)	42	Il progetto presenta caratteristiche di scarsa fattibilità tecnica e sostenibilità economica complessiva in quanto il New Orleans Jazz Museum non contribuisce economicamente ma solo con facilities e l'Italian Renaissance Foundation non conferma nella documentazione allegata al progetto la copertura parziale delle spese di alloggio. Inoltre, non sono coinvolte le Rappresentanze Diplomatiche e Culturali italiane all'estero.
5	I.N.Artists (International Network of Artists) associazione	"Arriva... Verdi!", Levoca (Slovacchia)	31	Il progetto ha caratteristiche di debole fattibilità tecnica e sostenibilità economica complessiva, in quanto il Comune di Levoca mette unicamente a disposizione i luoghi per eventi e spettacoli. Inoltre, non è confermato il coinvolgimento delle Rappresentanze Diplomatiche e Culturali italiane all'estero.

n	soggetto	progetto	punteggi o	motivazioni
	culturale.			
6	DAVIDE TURA (professionista P.I.)	Rinascita Strumentale Italiana in Russia	24	Il progetto ha caratteristiche di bassissima fattibilità tecnica e sostenibilità economica complessiva in quanto Classical Records dichiara unicamente di registrare e produrre con Davide Tura un CD musicale in 1000 copie. Risultano completamente assenti: il prestigio e riconoscibilità delle sedi e delle istituzioni invitanti/ospitanti, significatività e rilievo del coinvolgimento della rete mondiale delle Rappresentanze Diplomatiche e Culturali, il coinvolgimento di istituti scolastici, università estere, la consistenza e articolazione del piano di promozione e comunicazione integrata e la circuitazione del progetto. Si tratta unicamente della produzione di un CD
7	Cosmica di D. Benati (impresa individuale)	nuovo album musica popolare emilano- romagnola - Liscio e dintorni (USA)	20	Il progetto non presenta un'elevata qualità culturale e idoneità a rappresentare la cultura regionale nel mondo. Inoltre, ha caratteristiche di scarsa fattibilità tecnica e sostenibilità economica complessiva in quanto non risulta esservi il coinvolgimento di alcun partner in loco. Risultano completamente assenti: il prestigio e riconoscibilità delle sedi e delle istituzioni invitanti/ospitanti, significatività e rilievo del coinvolgimento della rete mondiale delle Rappresentanze Diplomatiche e Culturali, Impiego giovani tra i 18 e 35 anni nell'attività proposta, coinvolgimento istituti scolastici, università estere, consistenza e articolazione del piano di promozione e comunicazione integrata del progetto proposto e circuitazione del progetto. Si tratta unicamente della produzione e distribuzione di un album di canzoni